

# POSITIVA

OTRA MIRADA

Desde Estados Unidos,  
un maestro de película:

*«Cuando todos digan que  
no puedes hacerlo, ve y  
demuéstrales que están  
equivocados».*

Molate, una  
cafetería con  
encanto que  
está dando  
qué hablar  
en Málaga.

La presidente de  
CILSA y una  
conmovedora  
historia  
de vida.



— Animate a abrir tus alas... y volar —



# “NO PERMITAS QUE LOS ESCÉPTICOS TE DEPRIMAN”

.....

Por Laura Zavoyovski

Brad Cohen es un docente singular. Padece de síndrome de Tourette (ver recuadro), que marcó su vida personal y profesional y, sin duda, la de cada uno de los alumnos que compartieron aula con él desde 1996.

Desde su casa en Atlanta (Georgia, Estados Unidos) este maestro, conferencista y «motor» de la Fundación Brad Cohen Tourette recuerda sus comienzos y los motivos por los cuales jamás bajó los brazos.

**Hoy se habla de aula inclusiva, diversidad en la escuela... Pero no es tan común ver docentes en sillas de ruedas o con problemas como el tuyo. ¿Cómo fue incluirte como maestro en un mundo que priorizaba (y prioriza) lo estándar?**

Desde chico, lo que más me motivó fue que alguien me dijera que no podía hacer algo. Entonces, cuando la gente me decía que no podría ser maestro debido a mi Tourette, solo quise demostrar a todos que estaban equivocados. Quería mostrarles que no solo podría ser un maestro, sino que probablemente podría hacerlo mejor que otros.

Sabía que tenía una batalla cuesta arriba, ya que tenía que desafiar las percepciones de los demás, pero una vez que me vieron en acción y me dieron una oportunidad, apareció ante mí un mundo completamente nuevo.

Ser maestro me impulsó a salir adelante y marcar una diferencia en la vida de los niños diferentes. Pude estar delante de ellos y revelarles que, a pesar de los desafíos que

cada uno tiene en la vida, se puede ser exitoso y seguir los sueños, como lo hice yo. Al fin y al cabo, ¿qué significa ser un maestro un poco diferente?... Que muchos estudiantes vean que está bien ser distinto.



PH: Brad Cohen.

## ¿Qué te enseñaron tus alumnos sobre la discriminación?

Desde mis primeros días al frente de mi clase, decidí educar a los niños sobre el síndrome de Tourette y hacerles saber acerca de mi condición. Quería que vieran que no era perfecto y que eso estaba bien.

Inmediatamente, respondieron con compasión y aceptación. No me juzgaron; me aceptaron por cómo yo era como persona.

La realidad fue, que eran muchos de sus padres los que veían un problema en que yo fuera diferente. Tenían tantas nociones preconcebidas sobre la discapacidad que no creyeron que pudiera tener éxito. Pero eso cambió rápidamente cuando los adultos vieron que sus niños no tenían problemas con el Tourette. Pronto los siguieron y desaparecieron los conflictos.

## ¿Cuál sería tu consejo para alguien que desea ser maestro, pero por algún defecto físico, discapacidad o trastorno teme no estar «a la altura de las circunstancias»?

Sigue tus sueños. Si te apasiona algo y trabajas duro para lograrlo, entonces serás capaz de encontrar el éxito. Es importante dar con un sistema de apoyo sólido y personas que crean en ti. Necesitas tener una actitud positiva y cuando otros intenten menospreciarte, estar a la altura de las circunstancias y ser mejor que ellos.

**En definitiva, debes tener perseverancia y nunca rendirte.** No permitas que los escépticos te depriman. Usa su energía negativa para alimentar tu fuego interno y alcanzar tus objetivos. Cuando todos digan que no puedes hacerlo, ve y demuéstales que están equivocados. Muéstrales por qué eres el mejor candidato para ese trabajo.

Nada que agregar. Brad es un maestro especial en múltiples sentidos. Ojalá cada vez surjan más como él que protagonicen y fomenten la diversidad en las aulas y fuera de ellas. La real; no la de los discursos bien intencionados. ✕

### Brad en primera persona

La gente no creía en mí y no quería darme una oportunidad porque padecía el síndrome de Tourette. Yo solo quería que me trataran como a cualquier otro niño: con respeto.

Tras graduarme de la universidad, realicé veinticinco entrevistas para convertirme en ese maestro que nunca tuve. Solo quería marcar la diferencia y enseñar a los niños. Estuve a punto de rendirme, pero sabía que ese no era yo. Siempre, he sido perseverante y de resolver las cosas. Finalmente, me dieron esa oportunidad y nunca miré hacia atrás.

No elegí tener el Tourette, pero sí aceptarlo. Y una vez que lo hice, mi vida mejoró. Mi objetivo personal en la vida fue nunca permitir que ganara el Tourette. Porque si eso sucedía, podía no haber vuelta atrás. Si tienes un sueño, no permitas que nadie te diga que no puedes alcanzarlo. Sigue tu pasión y luego sal y sé lo mejor que puedas ser. ¡Mantén una actitud positiva y nunca te rindas!

Y cuando alcances ese sueño, ayuda a otros a alcanzar los suyos. Es una de las cosas más gratificantes que puedes hacer en la vida.

## ¿Qué es el síndrome de Tourette?

El síndrome de Tourette (debe su nombre al neuropsiquiatra francés que describió la enfermedad a fines del siglo XIX) es un trastorno neurológico que se manifiesta en la infancia o la adolescencia. Se caracteriza por tics motores (movimientos involuntarios repetitivos y rápidos de rostro, miembros superiores o inferiores, parpadeo, muecas) y fónicos (verbalizaciones tales como gruñidos, carraspeos o las llamadas «malas palabras» u obscenidades). Los tics, que varían de persona a persona, son incontrolables y muy complicados, ya que pueden llegar a malograr (y mucho) la convivencia social.

Conocé más de la vida de Brad leyendo su libro *Front of the class* (está disponible en inglés, en Amazon) o viendo la película *Al frente de la clase* (2008), que la encontrás traducida al español y completa en Internet.





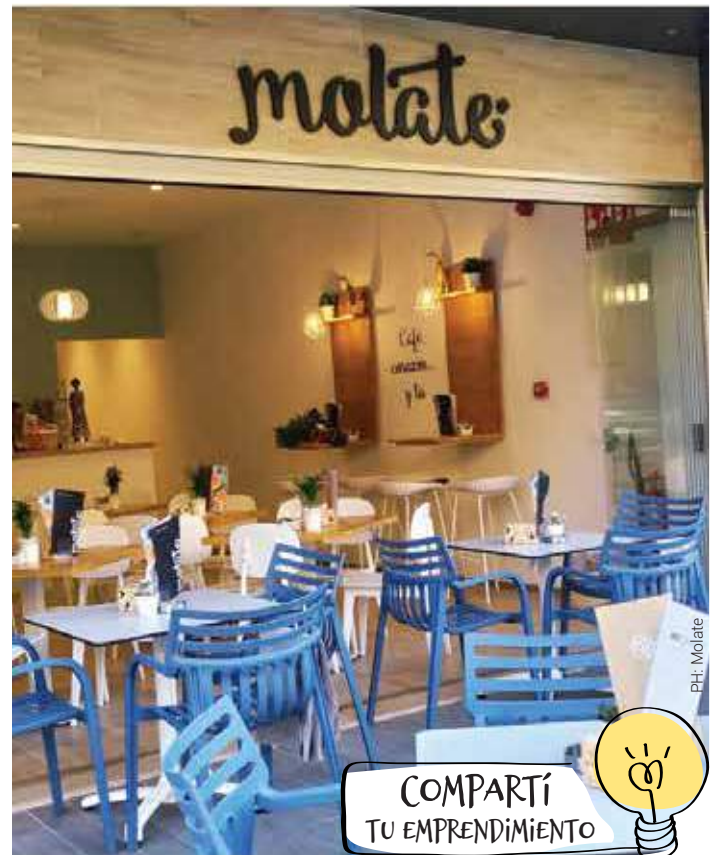
## MOLATE Y EL SABOR DEL ENCUENTRO

Por Laura Zavoyovski

Cuatro argentinos en Málaga (España) soñaron un punto de reunión distinto. Un lugar donde desconectar, comer rico y encontrarse con otros y con uno mismo. Así nació Molate, una cafetería con encanto que está dando qué hablar.

En España existen entre cinco y diez tipos de café diferentes, dependiendo de la región. En Málaga, por ejemplo, encontrarás el solo, el largo y semilargo (con 10 y 20 % leche), el mitad y el sombra (80 % leche), aunque hay quienes añaden alguno que otro más a la lista.

El café fuera de casa es «obligado». El desayuno antes del trabajo es en la terraza de un bar y la charla con un amigo se da en una cafetería. Precisamente, con el café en el centro de la escena, surgió la idea de abrir una cafetería diferente a la de toda la vida. «Quisimos incorporar a lo meramente gastronómico, cierta dosis de diseño y estética. Nos orientamos a un público exigente y sofisticado que busca beber el mejor café, comer rico y saludable. En esa dirección, trabajamos para que se sienta cómodo, satisfecho y muy bien atendido. Nuestra carta incluye un café orgánico de primera y una gran variedad de productos frescos de buena calidad



preparados en el día», cuenta Lorena Zavoyovski quien, en diciembre pasado, junto a Nacho Bassanetti, César Cisilino y Marcelo Busso concretó el proyecto que tenía en mente desde hacía algunos años.

La respuesta de la gente no se hizo esperar. Lo casero hoy, acá y en la China, es un bien preciado y buscado. Para acompañar un café de línea premium, además de los tradicionales *croissants*, en Molate se sirven medialunas, alfajores de maicena, *muffins*, *cookies* y tartas dulces exquisitas. De mousse de chocolate, coco y dulce de leche o limón, pasando por *cheesecake* de dulce de leche, tarta de zanahoria y la famosa chocotorta. Entre las especialidades saladas, más allá de las clásicas, las empanadas, las tartas, los sándwiches de miga y las medialunas con jamón y queso se destacan entre las más pedidas.

«Nuestros clientes valoran los productos de elaboración propia, de buen sabor y con un plus en la presentación de los platos. Apostamos a la calidad e invertimos cada día en ello. Creemos que, a mediano y largo plazo, es la opción que da mejores resultados. Quisimos crear un espacio donde a nosotros nos gustara estar y compartir con familia y amigos. Un sitio donde comer lo que más nos gusta. Y, en definitiva, abrimos la cafetería de la cual sin duda seríamos clientes habituales. Molate es un sitio donde conversar, quedar con amigos, comer sano y sabroso, relajar y pasar un buen rato», concluye Zavoyovski y vuelve a la cocina a continuar con la elaboración de la pastelería casera. ✨

Seguí a Molate café en las redes sociales: @molatecafe (Instagram) y @soymolate (Facebook). Si estás en Benalmádena o cerca, pasá por el local (molate.es) y hacé tu pedido para comer rico en casa: 952 73 78 20.



## MICRORRELATO »»

Por Carolina Chávez

Retomar el cauce o seguirlo es optar por un proceso. Es re-pensar las variables y establecer un plan; es valorar un ahora que se enraíza en decisiones caminadas. Estar en el cauce es aceptar las diferentes estaciones del recorrido del tren; fluir en el río al que te arrojaste confiando en la piragua que construiste. Transformarte es captar el mensaje de las mariposas y cuidar la oruga que amanece en tu ventana.

Conocé a Carolina ingresando a: [energiafemeninaenmovimiento.com](http://energiafemeninaenmovimiento.com) y a través de Facebook (Carolina Chávez) e Instagram ([urbana\\_y\\_natural](https://www.instagram.com/urbana_y_natural)).

COMPARTÍ  
TU EMPRENDIMIENTO



Si tenés un **proyecto o negocio**  
y querés difundirlo,  
Positiva tiene un espacio para vos.

Charlemos [soypositivarevista@gmail.com](mailto:soypositivarevista@gmail.com)



¡No es una caja, mamá!  
(Catapulta editores)



lectura

En su primer libro dedicado al público infantil, Sol de Angelis relata el día a día de Mila, una nena que está fascinada con una caja. Ese objeto que, para los adultos es tan solo una simple caja de cartón es capaz de transportarla a mundos paralelos donde la fantasía no tiene fin ni es amenazada por la mirada limitada y limitante de «los grandes».

Es una obra maestra en la que la dibujante plasma todo su talento en escenas coloridas y mágicas que envolverán a los pequeños lectores en una realidad más acorde con sus pensamientos. Y por fin las mamás, los papás, los tíos, los abuelos y maestros entenderemos que para un peque una caja de cartón es mucho más que eso.



Conseguí este libro y todos los productos de Sol de Angelis en: [soldeangelis.mitiendanube.com](http://soldeangelis.mitiendanube.com)



## "SIEMPRE FUI BUSCAVIDAS"

Por Laura Zavoyovski

Silvia Carranza es una de las más de 5.600.000 personas con discapacidad en la Argentina. Se moviliza en silla de ruedas y preside CILSA, una ONG que trabaja, desde hace más de medio siglo, por la inclusión.

Hay vidas que se leen de corrido y otras, más difíciles de «digerir». La de Silvia pertenece a estas últimas.

Siendo bebé le diagnosticaron poliomielitis, que se sumó a una meningitis. Le colocaron un pulm motor «salvavidas» y años más tarde, la operaron en la Asociación para la Lucha contra la Parálisis Infantil (ALPI). A la edad del ingreso a la escuela, logró mantenerse en pie gracias a dos prótesis, un corsé y dos muletas. Hizo la primaria en instituciones públicas y domiciliarias. Y fue operada. ¡No una, sino siete veces!

Por ser el mejor promedio de su escuela, obtuvo una beca del Rotary Club de José León Suárez que le permitió cursar

la secundaria. Por su condición, fue discriminada en dos colegios («porque el aula estaba en primer piso, porque me podía caer y otros pormenores», recuerda) y, finalmente, se recibió en una academia como alumno libre.

«Siempre fui buscavidas», declara Silvia, quien trabajó en la Municipalidad de San Martín (Gran Buenos Aires): empezó como cadete de Inspección General y terminó en la Secretaría Privada del intendente.

El tiempo pasó. Incursionó en el básquet en silla de ruedas. Le fue muy bien. Se casó y tuvo a Federico («fue todo un desafío tener un hijo», relata). El chico es «normal» y un buen día decidió dedicarse al mismo deporte que Silvia. Sí, el básquet. ¡Y en silla de ruedas! Increíble, ¿verdad?

El inicio de su labor social en CILSA, comenzó en simultáneo con su inclusión como deportista del club de la institución; primero en Santa Fe y luego en Buenos Aires, allá por 1987.



«Integré la Selección Nacional en los Juegos Panamericanos Panasir '90, en Venezuela, y en los Juegos Mundiales '92, en Aylesbury, Inglaterra», cuenta orgullosa.



Desde 2012 es la flamante presidente de CILSA (la primera mujer en ocupar este cargo). «Estoy feliz. Todo lo que hago, no lo hago solo por aquello que no tuve, sino por lo que tuve y quiero que los demás también tengan», manifiesta. Hace unos años, al ganar el Premio Bienal ALPI, recordó una frase de la Madre Teresa de Calcuta: *Cuando no puedas correr, trota; cuando no puedas trotar, camina; cuando no puedas caminar usa un bastón, pero nunca te detengas.*

Su recorrido evidencia, una vez más, que «los caminos de la vida», como canta Vicentico, a veces no son los que uno espera, pero toca transitarlos igual. Y que hay quienes juegan con cartas no del todo buenas o ciertamente malas; pese a eso, con una sota bajo la manga, desafían al mundo y cantan: «quiero vale cuatro». ✕

---

Para obtener más información o colaborar con CILSA, ingresa a [www.cilsa.org](http://www.cilsa.org) o lee sobre esta institución sin fines de lucro en redes sociales: CILSA ONG por la Inclusión en Facebook, CILSAong en Twitter y cilsaong en Instagram.

## CRIANZA EN CUARENTENA

Por Mamá de Carla

El 13 de marzo, Carla fue al jardín por última vez, y hasta el 27 de abril (día en el que los niños fueron autorizados a salir una hora diaria), no pisó siquiera el pasillo de su edificio ubicado en Benalmádena, (Málaga, España). Cumplió a rajatabla la cuarentena.

Aprendió a jugar a las escondidas y a circular en su bici por el departamento de 56 m<sup>2</sup>. Para suplir la salida diaria a la plaza, a hacer las compras o a dar de comer a los patos del estanque cercano, armó una pista de autos en su habitación, una cueva de almohadas en la de los papis y a las 8 p.m., salió a aplaudir al balcón.

Cada vez que mamá se sentaba frente a la computadora, intentaba impedir cualquier tarea. «Vente», decía, «no quiero que trabajes». Sin duda, tener a sus papás las 24 horas en modo *on demand* era un derecho adquirido. Y claro: lo que se gana, no se suelta así nomás. Así logró que trabajara a escondidas y en puntas de pie durante el día, o cuando dormía.

El primer día de la fase 1 (los asintomáticos podían al fin juntarse), vino la abuela y le propuso bajar hasta la peatonal a comprar una pila para su reloj (¿se dieron cuenta que muchos relojes se detuvieron en cuarentena?). Yo chocha: luego de 69 días, contaría con unos minutos sin Carla.

¿Qué hice? ¿Baño de inmersión? No. ¿Mates en el balcón? Tampoco. Para liquidar algún que otro pendiente, me planté frente a la compu. Se encendió el aparato y... ¡Sorpresa! Nada por aquí, nada por allá. No estaba el *mouse*. Pues, entonces ¿quién lo tenía?

A los diez minutos llegó Carla de la calle, feliz de haber paseado con su abuela. ¿Qué creen que cargaba en su mochilita? Entre varias cosas, el bendito aparatito y su deseo de que mamá permanezca 100 % dedicada a ella. Cuán difícil nos resulta estar presentes, con cuerpo y cabeza, para los nuestros. Los chicos lo tienen fácil (dejan que la vida fluya natural) y por ello reclaman presencia real, atención plena y mirada. Aprendí la lección. Gracias, hija.



Hay algo que inquieta y se está empezando a vivenciar con nerviosismo. El tiempo está transcurriendo raro. Como en el cuadro de Salvador Dalí, La persistencia de la memoria, en el que los relojes blandos se desvanecen marcando un paso del tiempo distinto. Atípico. Persiste cierta extrañeza respecto de la dimensión temporal en medio de una cuarentena que se va eternizando y a la que algunos ya bautizaron «ochentena».

Los días se están asemejando: un lunes no tiene nada que envidiarle a un viernes. ¿Y qué es un sábado si no se come pizza con amigos?... Sumale que la abuela no hace ravioles. ¿Para qué, si el próximo domingo no vendrá la familia?

La mayoría encontró (sin buscarlo) un tiempo extra. De descuento. Un tiempo que no cabía en la agenda. Y no está mal sentirlo extraño. Lo negativo, quizá, es que no le encontremos la vuelta al día a día y permitamos que este tiempo se nos escabulla entre las manos. ¿Por qué? El ser humano es contradictorio, y cuando todo esto pase, seguro nos lamentemos por el bonus de tiempo tirado a la marchanta.

### STAFF

Redacción: **Laura Zavoyovski**  
Diseño gráfico: **Paola Spigardi**  
Corrección: **Graciela Alderete**

Foto de tapa: Brad Cohen

Si todavía no estás suscrito a Positiva, solicitalo por correo electrónico a [soypositivarevista@gmail.com](mailto:soypositivarevista@gmail.com)  
Seguinos en Facebook ([@positivarevistadigital](https://www.facebook.com/positivarevistadigital)) e Instagram ([@positiva\\_revistadigital](https://www.instagram.com/positiva_revistadigital))

