

POSITIVA

OTRA MIRADA

Josefina Cattaneo,
la monja *influencer*
que gana cada día
más seguidores.

Decodificación y
terapia floral por
Maru Vydra.

CLAUDIA Acosta
y SILVIA Ramajo

*"Las mujeres somos imparables
cuando hay ganas y entusiasmo"*

Mujeres protagonistas que se animan a todo



"ES TIEMPO DE ANIMARNOS A MÁS"

Por Laura Zavoyovski

En *Mujeres Protagonistas* se dan cita mujeres que motivan y ayudan a otras a tomar las riendas de su vida y ponerse en marcha hacia sus objetivos. Es un auténtico multimedio (a la radio, se sumaron internet, conferencias, debates, cursos y más) dedicado a la mujer de hoy que, en tan solo dos años, ha convocado a cientos de mujeres destacadas en distintas áreas.

Claudia Acosta es docente y mamá y se dedica a la comunicación. Silvia Ramajo también es madre, además de desempeñarse como diseñadora gráfica. Ellas son las mentoras de *Mujeres Protagonistas* y en esta entrevista nos cuentan cómo surgió la idea de reunir a mujeres líderes para inspirar a otras a protagonizar su propia vida.

¿Qué es lo que en 2018 las hizo tomar la decisión de emprender juntas y crear este proyecto?

La idea fue de Claudia, una gran observadora que entendió que, con todo el movimiento femenino que se estaba gestando, faltaba un espacio donde las mujeres recibieran una escucha activa y donde pudieran contar todo lo que estaban generando profesionalmente.

Así nació *Mujeres Protagonistas*, un espacio de radio donde se escucha a mujeres de distintas profesiones, desde líderes a grandes CEOs, pasando por empresarias y emprendedoras que tienen mucho para contar.

En quince días pusimos en marcha el proyecto. La idea era probar por tres meses en una radio online, y creció tanto que apostamos a un 2019 con charlas y encuentros. Así somos

las mujeres: imparables cuando hay ganas y entusiasmo. ¡Vamos por todo!

Mujeres Protagonistas como programa radial pronto se convirtió en una usina de propuestas de formación e información para la mujer.

Es así. En 2019, comenzamos con encuentros diversos para público en general y gratuitos. Dimos talleres con diferentes temáticas: género y diversidad, aprender a conocer nuestro automóvil, tecnología, innovación y nuevos trabajos, cómo manejar el estrés, redes humanas y *networking* (red de trabajo), sobre el arte de aprender de nuestros errores, temas de finanzas e impuestos, salud y bienestar, liderazgo...



En esta última convocatoria, reunimos a unas 300 personas de la mano de grandes *speakers* (oradores) y referentes de cada temática.

Siempre buscando lugares especiales, detalles y regalos, tuvimos la gran oportunidad de que instituciones increíbles como Universidad del CEMA, Renault y Banco Santander se sumaran a nuestro proyecto abriendo las puertas de sus auditorios y brindando su apoyo como sponsors. La experiencia juntos fue y es exponencial.

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta la mujer de hoy, tan exigida y exigente?

Entendemos que los desafíos de hoy están ligados a la independencia económica, la igualdad de condiciones laborales, la inclusión, la conciliación trabajo-familia, el compartir las tareas de cuidado, el liderazgo de equipos y el desarrollo de todas las capacidades que poseemos.

Desde nuestro lugar aportamos valor tejiendo redes y compartiendo actividades de otras comunidades que nos ayudan a estar mejor preparadas.

Alrededor de *Mujeres Protagonistas*, como en torno a un árbol fuerte que brinda sombra y cobijo, creció una comunidad de mujeres lectoras, oyentes, participantes de charlas y talleres. ¿Es esa su mayor cosecha hasta hoy?

Sí, fue algo que en realidad no lo teníamos tan claro al principio y fue creciendo de una manera natural. Creemos que, en parte, eso se debió a la espontaneidad con la que fuimos construyendo el proyecto. También fue importantísimo el aporte de las mujeres a las que convocamos para estas charlas, que aportaron desinteresadamente sus historias, sus conocimientos y su capacidad para dar a otras lo mejor de sí. Así se construyó este "puente" entre esas mujeres inspiradoras y aquellas que participaron de estos encuentros. Fuimos todas nutriéndonos mutuamente.

Nosotras fuimos (y somos) simplemente "conectoras". Somos pioneras en sumar valor a las charlas, tratando de innovar para que esas "grandes ideas" que tuvieron muchas mujeres lleguen a otras que estaban ávidas de escuchar y aprender.

¿Cómo viven este 2020 tan atípico?

Como todos, tuvimos un carrusel de emociones encontradas, pero convertimos esta época de aislamiento en algo positivo. Antes, todo nuestro contacto era presencial, incluso en el programa de radio; las invitadas conversaban desde el estudio y en vivo.

*En este 2020
tuvimos (y tendremos)
mujeres tan importantes
y de vidas tan ricas
que jamás imaginamos.*

Este año fuimos transformando el programa en entrevistas grabadas telefónicamente; cada una de nosotras desde nuestras casas. Por suerte, pudimos contar con muchas mujeres que desde hacía tiempo nos interesaba entrevistar y por alguna razón no podían estar en el horario del programa. Las pudimos sumar desde un modo remoto pregrabado. En este 2020 tuvimos (y tendremos) mujeres tan importantes y de vidas tan ricas que jamás imaginamos.

Algo similar ocurrió con los talleres y charlas presenciales, que pasaron a un formato virtual vía Zoom. Aprovechamos el nicho de emprendedoras para dar herramientas, con salas de hasta 90 mujeres. Todo resulta enriquecedor, sin dudas.



PH: Mujeres Protagonistas

¿Cuál es su mensaje para las mujeres que las siguen o que a través de esta nota las están descubriendo?

Es tiempo de animarnos a más. Creemos que vale la pena concretar nuestros anhelos, deseos, proyectos pendientes o emprendimientos y todo lo que deseamos. Nosotras lo hicimos y lo hacemos cada día.

Nuestro eslogan dice: "Mujeres Protagonistas que se animan a todo...", y ahí vamos, animándonos y disfrutando este camino hermoso, lleno de satisfacciones y de relaciones amorosas por poder contar historias de otras mujeres.

Las mujeres en red (no enroscadas), como todas las que convocan Clau y Silvia, están fortaleciendo vínculos, generando empatía y armando comunidades, hoy virtuales, pero que son semillas en permanente crecimiento. **El presente es de quienes deciden tomar un rol activo** y estas *Mujeres Protagonistas* lo saben. Por eso, ya es hora de abandonar el sofá, la inercia y la zona de confort... ¡Es tiempo de ponerse en movimiento!



.....
Claudia y Silvia pisan fuerte en internet: linktr.ee/MUJERESPROTAGONISTAS.
Son @MujeresProtagonistas.ok en Facebook e Instagram, y @ProtagonistasY en Twitter. Allí difunden todas sus novedades y propuestas para seguir creciendo y aprendiendo, incluso en este 2020 "problemático y febril".
Su web es mujeresprotagonistas.com.ar y su email: somosmujeresprotagonistas@gmail.com.
El programa Mujeres Protagonistas se emite los miércoles de 16 a 17 horas (de Argentina) por el Facebook de "las chicas" y, asimismo, se puede escuchar en vivo por radiomonk.com.ar



 **POEMA HOY!**

SUERTE

Por **María Florencia Forchetti**

Cuando pasan por la vereda
no hay nada que detenga su burbuja.
Ella camina por el valle de las reinas
y alguien, no tan cualquiera,
la ornamenta con palabras sinceras.

Vienen de un lugar con música y alcohol.
Su blusa muestra que debajo hay amor.
Ella sigue su recorrido, delante
y alguien le recuerda la brisa.

Van ahora enfrente
ya seguros de que no hay nada que interrumpa nada.
Ella detiene su andar de la madrugada
y alguien no tan nadie
la besa de mañana.

Flora, como la llaman es escritora oriunda de La Plata (Buenos Aires, Argentina). Ganó varios premios por sus poesías y actualmente participa del Taller Literario Erato.



“NADIE DABA DOS PESOS POR MI VIDA DE MONJA, PERO SE VE QUE DIOS SÍ”

.....

Por Laura Zavoyovski

Josefina Cattaneo pertenece a una congregación religiosa de la provincia de Córdoba, Argentina. Con tan solo 25 años está dando que hablar aquí y allá. ¿Por qué? Sus videos a través de la aplicación TikTok son furor. Oh my God! (¡Mi Dios!), suspiran algunos.

Ella revoluciona las redes acercando la “buena noticia” a todo el mundo de un modo simple: cantando, bailando, contando chistes y utilizando la tecnología disponible para rezar el rosario por internet o leer la palabra de Dios en línea. Hablamos con ella y esto fue lo que nos contó sobre la revolución que armó sin siquiera proponérselo.

Los medios te apodaron “la monja del TikTok”... ¿Por qué creés que en 2020 todavía suena raro que una joven con vocación religiosa, pero una joven al fin, hable, se mueva y utilice las aplicaciones que usan los de su edad?

Creo que porque, en la actualidad, aunque debería ser normal o típico, como Iglesia nos hemos estancado en dar una imagen de Dios que para un tiempo pasado fue buena, pero que hoy tiene que ser distinta. La gente necesita una imagen más novedosa, concreta, transparente y misericordiosa. En síntesis, más parecida a Jesús.

Hace mucho que la Iglesia está brindando otro rostro, pero me parece que la gente se cerró a la Iglesia. Se quedó con la imagen de consagradas, religiosas y sacerdotes de otro tiempo. Es una gracia que podamos transmitir a Jesús de una manera nueva. Al Jesús que verdaderamente nos ama, nos mira con misericordia y nos quiere felices. Lo mejor de todo esto es que la gente le está dando otra chance a Jesús.

¿Tu presencia en las redes es una manera de llevar la palabra de tu dios a más personas?

Sí, mi mayor deseo es poder hacer que muchas más personas conozcan y amen a Jesús. También es una manera de actualizarnos, de poder hablar el mismo idioma de la gente y de estar donde ellos estén, y no exigir que estén donde nosotros estamos.

Salir al encuentro es misionar. No siempre es necesario hablar de Dios. Tenemos que hacer que nuestra presencia misma valga la pena mirar. Para que otros puedan, a través nuestro, ver a Jesús. Para que, por medio de nuestros actos, nuestra imagen y nuestros bailes puedan acercarse y preguntarse qué será lo que mueve a esta monja "tiktokera" a bailar y sonreír cuando muchos la están pasando mal. La respuesta es simple: lo que a mí me mueve es Jesús. Saber que después de esta pandemia va a haber un nuevo comienzo y vamos a vivir de una manera más humana. Solo Dios puede sacar algo bueno de este tiempo, porque él lo hace todo nuevo.

Me encanta la idea de estar donde la gente está para que, a través de un video, un baile o una imagen, más personas puedan encontrarse con Jesús, estén donde estén: barriendo, tomando mate o llevando a sus hijos a la escuela. Mi deseo es que, donde estén, puedan recibir a Jesús y construir su vida junto a él.

Ante la repercusión mediática que has tenido hasta ahora, ¿alguien te ha pedido que bajas el perfil o todo lo contrario?

Gracias a Dios, las autoridades no me han llamado la atención. No he tenido que eliminar ningún video o imagen hasta ahora. Al contrario, tengo muchísimas hermanas que me acompañan y rezan por mí. Puede ser por dos cuestiones: porque no hay nada nuevo y yo soy así o tal vez porque entienden que hoy la cosa va por acá. Así como en otro tiempo fueron válidas otras cosas, hoy, más que nunca, tenemos que estar con la gente sin tanta vuelta, de manera sencilla.

Lo que más me gusta de todo es que soy la imagen de una congregación (Mercedarias del Niño Jesús, en La Carlota, al sudeste de Córdoba) que ama y vive, así como yo lo hago.

¿Cuándo sentiste el "llamado" de la vocación religiosa?

Fue Jesús el que me hizo un llamado. Lo compruebo porque en mi corazón está mi deseo de consagrarme a Dios y vivir toda mi vida con Jesús.

Desde que soy niña lo conozco, lo amo y comparto mi vida con él, que es mi amigo. También desde chica bailo y canto. A mis 11 años, empecé a correr en pista y a entrenar atletismo todos los días (por su práctica deportiva frecuente también es llamada "la monja runner"). Eso me exigía disciplina y hacer mucho silencio. No era fácil para mí que siempre fui terrible, ruidosa, habladora (me tenían que callar) y con muchas pilas. Sin embargo, el deporte me llevó a ordenarme y a hacer mini-sacrificios. Por suerte, pesaba más mi pasión que aquello que tanto me costaba.

Tiempo después, me gustaba salir al boliche, festejar, bailar y estar en la joda, pero, a los 15 años, algo cambió en mí. Por primera vez viví o sentí a Jesús misionando en la ciudad chaqueña de Quitilipi, humilde y carenciada. Yo había llegado hasta ahí con algunos de mis amigos y las hermanas de la que es hoy mi congregación.



PH: Josefina Cattaneo

Allí pude darme cuenta de que existía gente que vivía como Jesús, en el Reino, y lo encontré en ellos, encontré a Jesús en la gente. Eran personas de Dios que, desde que salía el sol, por el solo hecho de tener un pan para comer, agradecía; y lo que tenían, lo daban.

Sí, fue en Chaco donde hice el clic. Tomé consciencia de todo lo que Dios me había regalado y de que no todos teníamos las mismas posibilidades. No todos crecían con los papás, los hermanos y la familia que yo tenía. Entonces, agradecí a Dios por tanto amor. Le dije: *contá conmigo para lo que quieras*. Así le di la chance a Jesús de que me lo pidiera todo. Sentí que quería darlo todo. Me permití sentir y desear todo eso. Me fui dando cuenta de que el sueño de felicidad que Dios tenía para mí era la vida consagrada. Me daba miedo y me costaba pensarme como religiosa, pero, a la vez, me daba mucha alegría. Todo paso implica un salto al vacío y a la confianza. En ese momento, le pedí a Jesús que me regalase su gracia para transitar todo eso.

Ni mi familia ni mis amigos daban dos pesos por mi vida de monja. Yo tampoco, pero yo llevo ocho años en este camino.



PH: Josefina Cattaneo

Seguro ya te han propuesto hacer una película o un documental. ¿A que sí?

No me han propuesto filmar, pero sí escribir un libro, algo para lo que no sé si me da el cuero. De todos modos, estoy abierta a todo tipo de ofrecimientos que hagan para que más personas conozcan a Jesús y muchos más lo amen. Sobre todo, para demostrar que se puede ser feliz construyendo la vida con Jesús en lo cotidiano, en lo ordinario, en lo simple.

No de una manera mágica. No siendo un extraterrestre, sino una persona de este tiempo que ama a Jesús y quiere vivir la vida con él porque sabe que así todo es más lindo y fácil.

En tiempos en los que la Iglesia “ficha” cada año menos vocaciones religiosas y los “socios con carne” dejan cada vez más bancos vacíos (y no por respeto a la distancia social en cuarentena, por cierto), la ya famosa monja *tiktok*er tiene un mensaje para dar y decidió “viralizarlo”.

Ojalá cada vez más católicos tomaran la decisión de abandonar la “cara de Viernes Santo” y encarasen la vida con “ánimo de Domingo de Resurrección”. Dar testimonio, dar el ejemplo es la mejor estrategia de *marketing* que la Iglesia puede poner en práctica hoy. Bienaventurados los que lo entiendan, porque de ellos será la cosecha.

Le gusta la joda, es runner y “tiktokera”

Muchos la comparan con la monja que interpretó la fantástica Whoopi Goldberg en *Cambio de Hábito*, allá por 1992, cuando Josefina todavía no había nacido. En esa comedia, una cantante desopilante es enviada, como beneficiaria del programa de protección a testigos, a un convento. Provista de una nueva identidad, enseña a cantar a sus compañeras al mejor estilo *misa Gospel* y revoluciona el barrio marginal que rodea al templo a través de acciones poco ortodoxas: llevando comida, calor y esperanza a los vecinos. Como resultado, estos se acercan a la Iglesia y las monjas dejan la oración exclusiva para pasar a la acción, sintiéndose más útiles a Dios y a su entorno.

Todo hermoso, pero Josefina, alias Toti, es real. Está “removiendo el avispero” en todos los sentidos. Hay quienes la critican o la miran de reojo, y también están los que se enorgullecen de que una monja católica esté llevando alegría a la gente. Ella, en tiempos de pandemia, baila, canta (no solo temas religiosos) y entretiene a su estilo. Encontró en las redes la forma de hacer red para que el tejido social, que amenaza con aflojarse, no se rompa. Nada más, nada menos. ¡Admirable!

Para saber más de Josefina y su furor en internet, ingresar a: linkkle.com/Joseecattaneo



PH: Maru Vydra

DOS HERRAMIENTAS PARA TU BIENESTAR

.....

Por Maru Vydra

Soy Maru, mamá emprendedora que, desde hace 11 años, se dedica al trabajo holístico. Hoy, como terapeuta floral Londner's y decodificadora bioemocional de Humano Puente (centro formador en Ciudad de Buenos Aires), te acerco estas dos herramientas sanadoras.

La decodificación bioemocional busca descifrar los síntomas (trastornos físicos, conductas o ideas limitantes) que impiden vivir con plenitud. ¿Cómo? Trabajando con la persona y su árbol genealógico. Ubicar el origen de síntomas o emociones bloqueadas rastreando en la historia de nuestros antepasados permite hacer consciente nuestras raíces para liberarnos de patrones emocionales repetitivos.

Una sesión personalizada se divide en dos. La primera parte, de toma de consciencia, se da a partir del armado del árbol genealógico con nombres completos, fechas de nacimiento y de defunción. Se parte de los miembros de la familia actual (pareja, hijos, abortos, hijos no nacidos) hasta llegar a los tatarabuelos. En una segunda parte se analizan patrones repetitivos, parecidos físicos, nombres dobles... Por último, se toma el síntoma físico, psíquico o conductual y se remonta al paciente a una regresión. Así, con ejercicios corporales



PH: Maru Vydra

COMPARTÍ
TU EMPRENDIMIENTO



y psicomagia, los conflictos emocionales se resuelven y el cuerpo sana.

La sesión, que dura dos horas, se complementa con tres meses de esencias florales naturales de Bach y California. El tratamiento floral (100 % natural, aplicable a embarazadas, bebés, adolescentes y adultos) contribuye a la mejoría del estado físico, emocional y mental.

En síntesis, la decodificación bioemocional y la terapia floral combinadas abren caminos para sanar las emociones escondidas de nuestro clan para que seamos capaces de cambiar la forma en que vemos y asumimos nuestra vida.

Si te interesa el mundo de lo holístico para mejorar tu vida o subalquilar mi espacio para ofrecer tus terapias, estoy en SER HOLÍSTICO, espacio que desde hace 35 años brinda sesiones de Reiki, entre otras terapias alternativas. Allí, diferentes terapeutas holísticos ofrecen terapias grupales e individuales.

Simón de Iriondo 985, Punta Chica, Buenos Aires Norte. Teléfono: (+54) 9114 083 4057. @ser.holístico en Facebook e Instagram.

Considero que uno de los mayores desafíos de estos últimos meses, en los que lo inesperado ha irrumpido en la vida de todos, es haber sido convocados al silencio. Nuestro ritmo de vida hasta marzo de 2020 parecía determinado por el hacer, la urgencia y el exceso de bullicio exterior e interior. Pero entonces irrumpió ante nosotros la oportunidad de mirarnos, escucharnos sin temor y conocernos más. Quien no haya aprovechado esa posibilidad, todavía está a tiempo. Porque nunca es tarde para hacer lo que necesitamos hacer.

NUTRIR CUERPO Y ESPÍRITU RESULTA HOY INDISPENSABLE

.....

Por **María Angélica Sadaniowski**

Solemos pasar la mayor parte de nuestro precioso tiempo hablándonos sobre cada situación que experimentamos e, inmediatamente, pasando a la siguiente, como si cada una fuese descartable en un breve lapso. Todo con el fin de retomar el "autodiálogo". Y así, el ciclo se repite infinitamente. Pasamos cada hecho por el tamiz de la razón, pero ¿para qué sirven las teorías sobre lo que nos pasa en lo cotidiano si no las pasamos por el tamiz del corazón? Sirve de respuesta esa frase que nos abre la puerta a nuestro bienestar y nos aleja del sufrimiento, y que dice: *No me digas lo que está pasando, dime qué estás sintiendo*. ¡Amo esa frase! ¿Qué significa? Que solo amalgamando con paciencia nuestras vivencias y emociones seremos capaces de reconocerlas y sentirnos bien, pase lo que pase.

LO QUE "DISPARA" ESTA PANDEMIA

El "bendito" COVID-19 llegó para cuestionar muchas cosas: desde los sistemas de vida hasta las decisiones de los gobernantes. Pero mirar solo el aspecto "macro" de lo que está pasando sería desaprovechar la oportunidad de mirar hacia adentro y prestar atención a lo "micro", a lo individual.



La pandemia es percibida por una amplia mayoría como una situación amenazante. Muchos responden a ella con parálisis dejan de hacer, no se permiten sentir, abandonan proyectos... No obstante, al dejar de actuar, perpetúan el problema.

Ante lo imprevisible y aparentemente incontrolable de las circunstancias, se "disparan" en muchos los síntomas del estrés. En ellos, su cuerpo está permanentemente registrando señales que lo acechan y reaccionando defensivamente. Destaco la presencia de un cuerpo porque es nuestro mensajero. Sí, este nos avisa cuando está en riesgo de perder su homeostasis (equilibrio).

¿Qué provoca hoy situaciones de desequilibrio? El encierro y el miedo de los adultos mayores, la falta de juego con pares en los niños, las reglas laborales en permanente cambio, la tecnología en reemplazo del factor humano, los pensamientos negativos asociados a las muertes por COVID-19 y la distancia social que, para muchos, también es emocional. En síntesis, lo cotidiano se transformó en incierto, y eso desestabiliza, sin dudas.

Pero la situación de emergencia sanitaria actual también

puede "movernos". ¿Qué pasaría si comenzáramos a percibirla como un desafío motivador?

Si pudiésemos focalizar lo importante y distinguirlo de lo accesorio, nos daríamos cuenta de que el exceso de energía que empleamos a diario en la resolución de lo accesorio no es necesario, sino que es un auténtico derroche.

¿QUÉ HACER PARA QUE EL ESTRÉS NO SE VUELVA CRÓNICO?

La pandemia sacudió al mundo y a cada uno de los seres que habitamos el planeta. Pero en vez de optar por la alarma y la ansiedad, los insto a inspirarse en la naturaleza, que, poco a poco, se va recuperando. En efecto, nunca había visto tanta diversidad de pájaros a todas horas infundiendo alegría con su canto. Asimismo, el silencio durante el día y por las noches es digno de ser disfrutado.

Somos una unidad. Como afirma el psiquiatra estadounidense Brian Weiss: "seres espirituales viviendo una experiencia terrenal". Teniendo esta frase muy presente, diría que nutrir cuerpo y espíritu resulta hoy indispensable. A nivel corporal, una dieta equilibrada, el descanso reparador y la práctica de actividad física (viene a mi memoria aquello de "zapatillas en lugar de pastillas") resultan fundamentales. A escala emocional, existen diversas técnicas de respiración, de relajación, de meditación y de visualización. Y, por supuesto, la ayuda profesional y su abanico desplegado de terapéuticas y tipos de intervención.

Desafío a rescatar las cosas simples, como mirar un cielo estrellado que es, *per se*, un modo de meditar. Invito a lavar los platos o jugar con los chicos estando presentes, y no pensando a *full* en la lista de pendientes que tengo.

Por último, recomiendo hacer el intento de entender de qué se trata el mecanismo defensivo del estrés en tiempos de cuarentena (de manera individual o a través de la ayuda profesional) para comprender y atender lo prioritario: UNO MISMO.

La Lic. Sadaniowski es counselor y psicóloga. Atiende en su consultorio y de manera virtual. Contactar por e-mail: sadaniowskim@gmail.com



Programa de radio conducido por Andy Kusnetzoff y Hernán Casciari.

Andy, "el excronista de pelo blanco de *Caiga quien caiga* (CQC)" es hoy una de las caras de la radio argentina y conduce *Perros de la calle* por Metro 95.1 desde 2002. Por su parte, Hernán, columnista de ese programa desde hace años es, para una inmensa mayoría, "el que junta multitudes en recitales de cuentos". Sí, Casciari encarna el retorno del entretenedor que mantiene en vilo al resto alrededor de un fogón, una ronda de mates o a través de la pantalla de la tele (en el noticiero de la medianoche de Telefe, por ejemplo) o la computadora, como lo viene haciendo en cuarentena.

Esta dupla maravillosa se reunió hace meses en un bar de Buenos Aires. Allí surgió la idea de hacer CASA RADIO que, pese a la coyuntura pandémica, salió al aire por Radio Metro 95.1 a principios de septiembre.

Hay que aclarar que Kusnetzoff y Casciari transmiten cada uno desde su casa (de ahí el nombre del programa), en una Argentina en la que todavía rige el "confinamiento decretado". Pero no están solos. Los acompaña un prestigioso elenco de actores y escritores: los primeros interpretan textos de los segundos. ¿El resultado? Voces singulares, diálogos cruzados, ruidos de fondo, imaginación en vuelo libre... Una vuelta al pasado, al radioteatro y al alma de la radio argentina, que este 2020 cumplió 100 años.

CASA RADIO, un programa que hay que escuchar, y punto.

✓ El programa se emite los lunes de 22 a 00 horas (de Argentina) y se puede escuchar desde cualquier lugar del mundo a través de metro951.com/casaradio (en vivo o a través de enlaces a los programas ya emitidos).



@lucasteka.humorgrafico

¡Gracias, Quino!

LUCAS

EDITORIAL

         

Ser feliz es un mandato social tan pesado y una meta tan ambicionada por todos que atravesar un mal momento o una mala racha suele ser rechazado desde lo corporal (queríamos hacer *push push* y borrar de un plumazo todo obstáculo o adversidad) y lo emocional (somos capaces de reprimir emociones para evitar caer en un estado de desasosiego que nos haga perder el control).

Lo cierto es que toda tormenta que no se atraviesa, te acompaña. Como en los dibujitos animados en los que la caricatura va con la nubecita negra, la lluvia, los rayos y centellas arriba de la cabeza, mientras el resto de los mortales disfruta de un día de sol pleno.

Es imposible evitar el sufrimiento pretendiendo anularlo. No se puede poner en *off*, porque al apagar una emoción, se apagan las demás. ¿Resultado? Anestesia local o general que hace a una persona ir por la vida como si fuera de teflón (todo le resbala), aunque esté rota.

El consejo es claro: si la vida te da limones, a exprimirlos. Hasta la última gota. Solo viviendo al ciento por ciento es posible pasar el trago amargo, abrirse a lo nuevo y vivir una vida con todos sus sabores, colores y emociones.

STAFF

Redacción: **Laura Zavoyovski**
Diseño gráfico: **Paola Spigardi**
Corrección: **Lucas E. Gómez**

Foto de tapa: @marialavallephoto.

Nuestra web: positivarevista.com
Seguinos en las redes sociales: @positivarevista
en Facebook e Instagram.

