

# POSITIVA

OTRA MIRADA

Los egresados  
2020 y la elección  
de su futuro.

¿Qué es la  
libertad?  
Por María  
Susana Molina  
Garbiso.

VALENTINA KEIL  
*"Hay lugar en el mundo  
para el sueño que uno sea  
capaz de soñar"*



---

Que nunca te falte la alegría de vivir

---



# "LA VIDA NOS TRAE SORPRESAS HERMOSAS"

Por Laura Zavoyovski

Conocida artísticamente como Tina Kids, Valentina Keil, cantautora argentina residente en Estepona, provincia de Málaga (España), hoy cosecha los frutos de casi 35 años dedicada a la música. Acaba de ganar el premio Grammy Latino (máximo galardón de la música latina) al Mejor Álbum para Niños por su primer disco "Canta y juega". Está feliz y nos lo cuenta en esta entrevista exclusiva.

Nació en Madariaga (provincia de Buenos Aires) y se crió en San Martín de los Andes (Patagonia argentina). Terminó el bachillerato y, en simultáneo, el magisterio de música especializado en flautas dulces. Más tarde, se trasladó a Buenos Aires para estudiar el Profesorado Superior de Dirección de Coros. Formó y dirigió grupos corales, realizó conciertos y giras por el país y el exterior.

Europa, tierra de sus abuelos, le auguraba por entonces grandes aventuras. Y allí se dirigió, dispuesta a descubrir el mundo y vivir cosas nuevas. Llegó a España con dos maletas y 200 euros. Trabajó de camarera, vendió *lemon pie* y *brownies* y en Fuengirola, también en la Costa del Sol, conoció a su marido, padre de sus dos varones. Es el pianista, vocalista y productor argentino Mario Sanmartí, con quien comparte la pasión por la música y sus proyectos artísticos.

## ¿Cómo fueron tus primeros pasos aquí en España?

Hace 20 años, había trabajo para todo el mundo. Como te conté, empecé haciendo otras cosas, hasta que me metí en el ambiente de la música para vivir de lo que quería y de mi

vocación. De a poco fui integrándome al ambiente coral de la Costa del Sol. De hecho, junto con otros directores creamos la Asociación Cultural Iberoamericana Tantanakuy, que todavía sigue en pie. Entonces, tenía claro que quería hacer algo especial para los chicos. Entendía su lenguaje y cómo llegar a ellos. Y, también, paso a paso, comencé en el mundo del entretenimiento.



PH: Tina Kids

## ¿Cómo es tu presente?

Estoy muy satisfecha y agradecida a Dios y a la vida por tanta cosecha linda que estoy teniendo. Siempre sentí que daba todo de mí para poder crecer y, a mis 42 años, empiezo a tomar los frutos de un camino andado que, por cierto, no fue sin altibajos, por supuesto. En mi recorrido fueron surgiendo obstáculos y nuevos desafíos que me hicieron crecer. No hay cumbre si no está el esfuerzo de la escalada. El camino requiere, a veces, de sacrificio, esfuerzo y constancia, aunque haya tropezones. Y el éxito depende, en parte, de no abandonar cuando llegan las pruebas de fuego para demostrar lo que uno quiere de verdad.

## ¿Siempre tuviste claro que te dedicarías a la música y al entretenimiento infantil?

La música siempre estuvo presente en mi vida: desde niña, tocando la flauta dulce en el conservatorio y, tiempo después, dirigiendo coros. El entretenimiento infantil se sumó en el camino. Mi amor por la música y mi experiencia enseñando a los pequeños creo que desembocaron en lo que hago ahora: llevar la música a los escenarios a través de mis espectáculos.

## ¿Qué aprendés a diario de los niños?

Creo que hay ciertas cosas que se repiten en las infancias de todas las épocas: la espontaneidad, la frescura, el despertar a la vida con ilusión, el disfrute del momento presente, el tomarse la vida como un juego, la conexión profunda con el que está al lado (no hay lejanía entre los niños) y el hecho de vivir con intensidad. Esto, más que un aprendizaje, es un recordatorio para nosotros, los adultos. Todos lo hemos vivido y tal vez, con el tiempo, fuimos cubriéndonos de capas de protección que hacen que no estemos muy en contacto con lo sensible. Los niños, con su chispa, disuelven fácilmente esas capas y ese es el real aprendizaje que recibo a diario.

## EL RECONOCIMIENTO A 20 AÑOS DE ARDUO TRABAJO

Hace un año no imaginó que en marzo llegaría la pandemia y el confinamiento, así como en marzo ni podía sospechar

que, pocos meses más tarde, estaría recibiendo un premio Grammy. "Hay lugar en el mundo para el sueño que uno sea capaz de soñar", nos dice. "Hay que confiar en que la vida trae cosas que a veces pueden doler, pero siempre nos ayudan a crecer. Como dice el dicho: es una de cal y una de arena. En eso consiste la vida: no siempre va mal ni siempre okay. En ocasiones, nos trae sorpresas hermosas", comparte.



## Acabás de ganar el premio Grammy Latino al mejor álbum de música infantil... ¿qué significa?

No te puedo decir que es un sueño cumplido, porque no era mi objetivo. Mi sueño cumplido es poder hacer a diario lo que siento como vocación de vida. Que uno se haga más popular, o no, creo que es un "subidón" o adrenalina del momento, que sube, baja, se puede ir o volver..., pero es esporádico. El *Grammy* a mí no me cambia en nada; soy la misma mamá despeinada que llega corriendo con sus niños al colegio. Sí es una motivación para seguir. Tengo que reconocer que, con este premio, muchas puertas se abren con la posibilidad de una proyección al mundo mucho más potente. El *Grammy* confirma que todos los pasos que fui dando, superando obstáculos y desafíos, valieron la pena.

## ¿Cómo viviste este 2020 atípico y qué proyectos tenés para el año próximo?

Estaba a todo motor para lanzar mi disco en marzo. Finalmente lo saqué en mayo. Este año fue distinto a lo planeado, como a veces ocurre. El encierro me permitió dedicarme más a las redes, algo que tenía aparcado porque siempre prefiero estar en el laboratorio de ideas y sonidos. También me dediqué a producir. El encierro sin horarios permitió la introspección, imprescindible para crear y crear. Ya cuento con varios temas para el próximo disco. A veces sólo hace falta detenerse, hacer una pausa, escuchar lo que está sonando dentro, y sale solo. Es otro de los aprendizajes que nos trajo este "frenazo". Para las vacaciones de Navidad, tengo planeado un nuevo *show*. Ya estoy ensayando con las bailarinas y la coreógrafa. Será un espectáculo más grande con las canciones del disco y algunos *singles* de antes. Entregárselo a los niños en vivo y en directo será la corona de este año que, como dijiste, fue atípico.

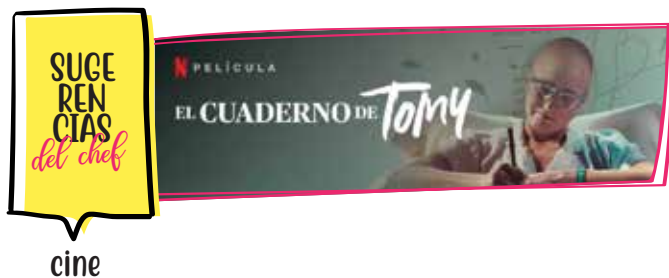
## ¿Qué extrañas de tu tierra natal y qué valorás, por sobre todas las cosas, de tu vida en España?

Echo de menos las cuatro estaciones del año. Este verano eterno que tenemos aquí es genial, pero yo vengo de la Patagonia y disfruto de las cuatro estaciones y de los contrastes entre ellas. Al corazón uno lo tiene siempre en el lugar donde nació. De lo que dejé, mi familia está por encima de todo; mi madre y mis hermanos, que siguen por allá. Echo de menos la calidez del argentino y su forma de ser.

Por otra parte, agradezco a España el haberme dado la estabilidad necesaria para prosperar, superarme y crecer. Me ha dado las oportunidades. Después, por supuesto, hay que andar el camino; eso no se regala en ningún sitio. Y también agradezco a su gente, que siempre nos hizo sentir bienvenidos a mí y a los míos.

El próximo show musical "Canta y juega" de Tina Kids para toda la familia es el 3 de enero de 2021 en el Auditorio Felipe VI de Estepona. Serán dos funciones: a las 12 y 17 horas. Venta de entradas: [www.tafestepona.com](http://www.tafestepona.com)

Más información sobre esta artista en [tinakids.es](http://tinakids.es) @tinakidsoficial en Facebook e Instagram. Su canal de YouTube, al que están subidos muchos de sus temas, es Tina Kids.



Dirigida por Carlos Sorín y protagonizada por Valeria Bertuccelli y Esteban Lamothe, esta peli es emotiva a más no poder. Trata, sin anestesia y eludiendo metáforas cinematográficas, el tema de la muerte.

¿De qué va? Una mamá que padece un cáncer terminal llena hojas en blanco de un cuaderno con ideas, pensamientos y sentires para que su hijo de jardín la recuerde por siempre cuando, de más grande, lea su contenido.

Bertuccelli brilla en la oscuridad de este *filme* conmovedor

que lleva a uno a empatizar con la enferma, su marido, su pequeño hijo, el médico que la asiste y con cada una de las amistades que, escena tras escena, se despide de esta mujer valiente que se anima a contar por Twitter su paso a paso hacia una muerte anunciada.

*El cuaderno de Tomy* es la versión cinematográfica de *El cuaderno de Nippur* (Planeta), obra literaria y artística de la arquitecta, dibujante y bloguera argentina María Marie Vázquez (8 de abril de 1972 – 21 de abril de 2015) quien, para decir "adiós" a su peque, llenó un cuaderno de notas, dibujitos y mucho, pero mucho amor.

Si tenés un **proyecto o negocio** y querés difundirlo, *Positiva* tiene un espacio para vos.

COMPARTÍ  
TU EMPRENDIMIENTO



Charlemos [soypositivarevista@gmail.com](mailto:soypositivarevista@gmail.com)



P.H. Gillen Callison en Pixabay

## CÓMO ELEGIR UNA CARRERA EN MEDIO DE LA PANDEMIA

Por Natalia Iglesias

Ante cualquier situación adversa, todo depende de nuestra actitud a la hora de afrontarla. Si es positiva, razonaremos serenamente los hechos y seremos capaces de encontrar una solución. Sin embargo, si es negativa, el ofuscamiento de la mente y la desesperación harán que se torne difícil el arribo a una salida posible. Para que esto no suceda, es necesario conocernos, autocontrolarnos, estar seguros de nosotros mismos y pensar que disponemos de la capacidad para hacer frente a cualquier encrucijada o elección futura.

Claro, ¡qué fácil que es pensarlo, decirlo o leerlo! ¿No? Pero qué difícil puede llegar a ser cuando quien debe tomar una decisión a largo plazo es un adolescente que está a punto de culminar sus estudios secundarios. ¿Cómo elegir una carrera profesional o un rol laboral en medio de tanta turbulencia económica, social y sanitaria? En este contexto, hay adolescentes que se han visto obligados a cambiar el rumbo o a modificar sus formas tradicionales de elegir.

Incluso en "tiempos normales", todo aquel que ha vivenciado la búsqueda de una profesión, transitando por el camino

se sintió quizás seducido por muchas ideas y habitó algunas con la fuerza suficiente como para que condicionaran pensamientos y deseos. Pudo ocurrir que, pasado un tiempo, muchas de las que perduraban como verdades o certezas terminarían siendo descartadas, ya sea porque no soportaban cuestionamientos internos o porque una "nueva verdad", incompatible con las anteriores, ganaba lugar en la cabeza y el corazón.

El acto de elegir casi nunca es fácil. A veces es necesario recorrer previos caminos de vivencias, de posicionamientos, de prácticas y de valoraciones para poder, ante un abanico de posibilidades, elegir según capacidades, deseos e inclinaciones. A su vez, aquello debiera correlacionarse con una posible salida laboral que satisfaga expectativas que apunten al logro económico a través del estudio y una titulación que garantice una remuneración para anticiparse a una independencia personal y a la posesión de bienes materiales a partir del propio esfuerzo.

¡Qué tarea difícil y compleja les toca a los jóvenes hoy! Algunas facultades permanecen con sus puertas cerradas, al

igual que fábricas y empresas con recortes de personal. Asimismo, las familias atraviesan situaciones difíciles y no siempre los padres pueden pagar los estudios de sus hijos.

Hoy, más que nunca, es preciso alojarlos y acompañarlos a que no se desanimen. Es necesario motivarlos para que puedan pensar en un propósito, mantener una dirección relativamente clara, plantearse objetivos, aunque puedan ser utopías. Al fin y al cabo, para ello sirve la utopía: para visualizar un horizonte y caminar. Dadas las circunstancias, es imprescindible ayudar a los egresados a pensar un esbozo de proyecto. La elección debe ser genuina, vivida como una aventura...

Es urgente fortalecer su autoestima y capacidad de autosuperación, para que eso los impulse a actuar para considerarse capaces de lograrlo y los aliente a seguir adelante frente a las dificultades, para el logro de metas y sueños.

Es necesario que se dispongan a pensar: ¿Qué quiero hacer? No importa si toman el camino definitivo. También hay sendas transicionales, temporales: ir, venir, retomar, emprender otros caminos y proyectos pueden ser procesos necesarios para avanzar, a como dé lugar, en un mundo cambiante y repleto de incertidumbre. Estas idas y venidas son parte de una búsqueda en la que no siempre se encuentra el rumbo esperado, pero que, sin suponer fracasos, son puntos de partida para reconsiderar y volver a elegir si fuese necesario.

Invitemos a los más jóvenes a reflexionar sobre las tres "C" que les permitirán arribar a una elección certera en función de la búsqueda de un proyecto propio para construir así la vocación de hacer algo.

- ★ Curiosidad
- ★ Crítica o pensamiento crítico
- ★ Creatividad

La curiosidad enciende la motivación que los impulsa a evaluar, establecer pensamientos críticos, tomar decisiones y desarrollar así la creatividad, fundamental en estos tiempos que les toca vivir. Pero, atención, que para desarrollar la creatividad deben empezar haciendo algo y fortalecer la proactividad.

Esta pandemia generó una crisis. Pensemos que luego habrá crecimiento y enriquecimiento en el mundo laboral y social que permitirán a los jóvenes ser resilientes para emprender nuevos proyectos.

La vida ofrece buenas posibilidades de avanzar en planes y proyectos, y la seguridad es básica para el éxito. Demos seguridad a los egresados 2020. Y hasta un consejo: *Camina lento, no te apresures, que al único lugar al que tenés que llegar es a vos mismo* (Ortega y Gasset).

---

Natalia es licenciada en Psicopedagogía y reside en Capitán Sarmiento (Buenos Aires, Argentina). Está en Facebook (@natalia.iglesias.180) e Instagram (@natiiglesias5).

---



Tania Rodríguez (@tania.rgd), candidata a Miss Gold Spain 2021, emprendió esta campaña junto a su diseñadora Wendy Ruiz (@wendyruizaltacostura). Quien done un juguete (no se requiere que sea nuevo) recibe a cambio una mascarilla diseñada por @wrmascarillas.



## MUEBLES DE MADERA PRODUCIDOS ARTESANALMENTE

.....

Por Raúl Castagnoli

“Mueblero” de alma, este año lancé mi propia línea de organizadores en madera de pino y quiero terminar este 2020 contándote todo sobre mi emprendimiento.

Con mi mujer, allá por 2013, abrimos una mueblería. Ella atendía al público, yo hacía la mayoría de los trabajos en madera y mandaba a hacer lo que escapaba de mis posibilidades. La cuestión fue que, a principio de este año, a la pandemia se sumaron algunos problemas familiares y debimos cerrar el negocio.

Dicen que “no está muerto quien pelea”, por lo que sigo adelante, por mi cuenta y en una empresa ya unipersonal, haciendo muebles artesanales en pino macizo de primera calidad.

Este fin de año en particular, me encuentro abocado a la fabricación de dos artículos en concreto. Son dos modelos de organizadores, exhibidores, ordenadores o toalleros. Como los quieras llamar. Son esos indispensables en todo hogar. Esos muebles chicos o “rinconeros” que están tan de moda y van de diez en tu baño o pasillo. ¿Te cuento algo que quizá te sirva como idea? Muchos de mis clientes, que no cuentan con jardín, los utilizan como alternativa para tener su propia huerta en casa.



COMPARTÍ  
TU EMPRENDIMIENTO



Son muebles medianos artesanales de excelente calidad y precio. De hecho, en oferta, y para que aproveches para regalarlos y regalártelos esta Navidad, los tengo a \$ 600 (medidas 80x50) y \$ 1000 (medidas 120x40). ¡Una ganga!

Los entrego lijados, armados y listos para usar (luego los podés pintar a tu gusto o barnizar). Son piezas sólidas que tienen gran resistencia y estabilidad. Son prácticos, fáciles de limpiar y duran “mil años”. Pertenecen a la gama de muebles de estilo joven (elegante y simple a la vez), que se adaptan a cualquier rincón de tu oficina, casa o departamento.

Por último, una aclaración: si bien estoy casi 100% enfocado en estos dos artículos de gran demanda, también realizo trabajos a medida, de muebles de mayor tamaño y no solamente en madera de pino.

✓ *Pedime más información o un mueble a medida. Llamame al (+54 9 11) 5955-6823. Estoy en San Fernando, zona norte del Gran Buenos Aires. Más precisamente en calle Juan B. Justo 1810 (ruta 197) esquina Alem.*

# ¿QUÉ ES LA LIBERTAD?

Por María Susana Molina Garbiso

Trabajaré el concepto de libertad desde el punto de vista del coaching y la cuántica.



La primera pregunta que me surge hacerte es: ¿a qué concepto la tienes asociada? La libertad es el despertar de la conciencia y por ello es importante saber con qué la relacionas. Fundamentalmente porque eso te va a remitir finalmente a la toma de decisiones en tu presente; decisiones que van a impactar en el hoy y en tu futuro a corto plazo.

¿Cómo te gustaría recordar esta etapa de tu vida al mirar atrás a tus cien años? Esa visualización te va a permitir ganar perspectiva y tomar conciencia de que el paso por este mundo es temporal y subjetivo. A veces, el ego te lleva a pensar que eres eterno y a no darte cuenta de que estás ante temas que son secundarios respecto de lo que es verdaderamente importante.

Por eso, tal vez te sirva repreguntarte para reflexionar: ¿en qué quieres invertir tu tiempo a partir de ahora? ¿Es eso verdaderamente importante? Si lo es, ¿qué te impide hacerlo?

Siempre tienes la opción de manejarte como víctima o como responsable, porque los hechos son los que son, el tema es qué interpretación haces de ellos. Es en función

de la postura que tomes que se abrirán o cerrarán posibilidades a futuro. De ello también dependerá que puedas (o no) cambiar y reformular tu existencia.

En muchas oportunidades tal vez sea necesario romper algunas reglas. Fundamentalmente aquellas que te marcan que hay una sola forma de ver, interpretar o vivir.

Asimismo, por momentos, tendrás que aprender a habilitar el "no" y el "basta", y esto podría, en algunos casos, alejarte de personas o circunstancias que te limitan a la hora de decidir.

En ocasiones tus cadenas se relacionan con viejas heridas de antiguas relaciones y es necesario darte lugar para que seas capaz de continuar en soledad, soltando lo que te amarra.

Es aquí cuando un *coach* cuántico, a partir de herramientas concretas, te puede ayudar a revisar tus creencias para dejar de vivir en piloto automático y reprogramar tu inconsciente, de acuerdo con lo que necesites.

Cuenta conmigo para ello.

---

Susana es máster coach personal, profesional y de vida con 10 años de experiencia y trabajo en Buenos Aires (Argentina), Valencia (España) y Miami (Estados Unidos).



Catalina se asomó por la ventana. Era muy temprano a la mañana y afuera aguardaba el cartero. Desconocía cuáles serían el mensaje o el mensajero. En el sobre figuraba su nombre; en el reverso, unas iniciales y una dirección escritas de puño y letra. Entonces, no comprendía el motivo por el que su corazón latía tan deprisa.

## ¿QUÉ NECESITO ESCRIBIRME EN MI TARJETA DE NAVIDAD?

.....  
Por **María Angélica Sadaniowski**

Abrió el sobre y leyó: “no esperes el momento perfecto; tómallo y hazlo perfecto. Vive, ríe, ama, sueña, disfruta, crea, emocionate... Cada minuto es precioso”. Y prosiguió leyendo: “la Navidad significa nacimiento, Natividad de Jesús de Nazaret, quien vuelve a renacer en nuestros corazones”.

La nota terminaba con una posdata (P. D.): “Me tomé mi tiempo. Pedí a mi nieto que fuese al correo. Me miró sorprendido y con algo de desconfianza, pero no hizo preguntas. Sonreí por dentro. En mi corazón ni el amor ni el tiempo perecen. Un abrazo”, leyó Catalina anonadada.

Ahora comprendía el porqué del ritmo acelerado de su corazón. Su corazón supo, antes que su conciencia, que era ella misma la mensajera y, a la vez, destinataria. Ahora, al religar y resignificar instantes diversos a lo largo de su vida, dio gracias por todo aquello atesorado.

2020, sin duda, ha sido un tiempo dedicado a mirarnos el alma. Algo, por mínimo que parezca, se ha modificado en Catalina. Aún sin ser muy consciente de todo lo acontecido, la protagonista de este relato ficcional (que bien podría hablar de vos o de mí) caminó unos pasos y se encontró frente a un espejo con los ojos brillosos.

Hacía mucho tiempo que no se observaba de frente sin



urgencia. Esta vez, sostuvo la mirada, dispuesta a no juzgarse. Sin moverse, allí estaba, frente al espejo de su habitación, agradeciéndose, aceptándose, sintiéndose un poco más cómoda consigo misma...

Recordó que alguien alguna vez le había dicho “Si buscas a esa persona que cambiará tu vida, échale una mirada al espejo”. Y sí, así estaba ella, apostando a un nuevo renacer.

Hacía muchos años que no tenía noticias de quien le escribía. Hacía años que no se prestaba la atención necesaria. Para Catalina, esa tarjeta de Navidad fue un maravilloso regalo.

Va quedando atrás este año atípico, único e irrepetible. Creo que nos deja un gran bagaje de aprendizajes. Se abre paso un tiempo de Navidad y Nuevo Año; lo sutil con mezcla de trascendente nos ubica frente a una diversidad de culturas, credos y tradiciones. Para cada uno, estas fechas adquieren una significación sagrada. De pronto, todo se vuelve más luminoso, aun en tiempos “disímiles” (cada cual atraviesa una situación particular). Pero incluso así, hagamos un espacio y un tiempo para irradiar luz, paz y gratitud. Que sea un tiempo de dar y compartir amor. Y si quedó pendiente una carta para esa parte tuya que necesita una palabra justa, envíatela. Y si necesitás un tiempo frente al espejo, reservátele. ¡Estás a tiempo!

---

La Lic. Sadaniowski es psicóloga y counselor. Hace clínica de adolescentes, adultos y adultos mayores de manera virtual y presencial. Para consultarla, comunicarse vía correo electrónico a: [sadaniowskim@gmail.com](mailto:sadaniowskim@gmail.com).



@lucasteka.humorgrafico

✓ Seguílo en redes sociales: @lucasteka.humorgrafico en Facebook y lucasteka.humorgrafico en Instagram.



Suenan villancicos: "Navidad, Navidad, dulce Navidad...". El arbolito está armado, las luces encendidas en la reja de la ventana o el balcón, y el pan dulce encargado. Todo listo para celebrar.

En años anteriores, las fiestas de fin de año quizá fueron un poco aburridas, incluso obligadas. Pero ¿qué ocurre este 2020? De repente, nos sobran los motivos para abrazarnos, querer estar cerca (estuvimos encerrados y aislados mucho tiempo) y chocar las copas.

¿Faltarán invitados a la mesa? Es una posibilidad. Por la razón que sea, ojalá no te enojas con la falta y la incorpores a tu "mochila vital" como un aprendizaje. Es hora de integrar lo que este año trajo de regalo. Lo deseado y lo inesperado, lo que llegó en dosis o de sopetón, lo positivo y lo adverso.

No existe el lado A sin el lado B de la vida. No se pueden abrir solo los obsequios que "le pedimos a Papá Noel" y tirar el resto por la ventana. Hay que sentarse frente a cada "paquete" y asumir lo que contiene.

¡Feliz Navidad!

## STAFF

Redacción: **Laura Zavoyovski**  
Diseño gráfico: **Paola Spigardi**  
Corrección: **Lucas E. Gómez**

Foto de tapa: Tina Kids

Nuestra web: [positivarevista.com](http://positivarevista.com)  
Seguinos en las redes sociales: @positivarevista en Facebook e Instagram.

