

POSITIVA

OTRA MIRADA

VANESA
Aquila

*"Fui mamá por
distintos caminos,
desde un
mismo amor".*

Typu&Co
papelería
de autor.

PinguiTravel
de Ushuaia a
Chiapas

¿Te animas a ir detrás de tus sueños?



"NO HAY FAMILIAS IDEALES NI FAMILIAS MODELO"

.....
Por Laura Zavoyovski

Vanesa es licenciada en Psicopedagogía con una vasta experiencia en consultorio privado y como experta en el área de Recursos Humanos para distintas consultoras. En 1999 se puso de novia con Roberto, se casaron y, como en los cuentos, un día decidieron emprender la búsqueda de un hijo. ¿Cómo termina su historia? Lo cuenta en esta entrevista.

Vane empezó el siglo al frente de una nueva misión: "escribir a París". Para su sorpresa, esta "empresa" no fluyó tan fácil como el área laboral. La cigüeña tardaba en contestar, por lo que, en 2003, con Roberto decidieron averiguar por qué no podían lograr el tan anhelado embarazo.

"Empezamos con estudios específicos y tratamientos de baja complejidad (inseminación artificial) en el Instituto de Ginecología y Fertilidad (IFER) de Buenos Aires, de la mano del doctor Edgardo Young (hijo). Más tarde, pasamos a realizar tratamientos de reproducción asistida de alta complejidad, como la fertilización in vitro (ICSI). El corazón se nos partía en mil pedazos cada vez que el análisis de sangre daba negativo, tras lo cual teníamos que rearmarnos y volver a empezar. Como mujer, cada procedimiento implicaba, no solo poner el cuerpo, sino la mente, el corazón y el alma", nos cuenta Vanesa desde el respeto a todas las mujeres que en este momento lo están intentando. Ella sabe lo que están sintiendo; puede entenderlas.

En su camino, también surgió la idea de realizar ovodonación, ya que, en uno de los tratamientos, había obtenido una cantidad mayor de óvulos de la que se esperaba. Así es que, luego de hablar con su marido y su médico, tomaron la

decisión de ayudar a otras mujeres en búsqueda. Para Vane, donar óvulos es donar vida. "La ovodonación es un acto voluntario y anónimo; por sobre todo, un acto de amor. Es dar la oportunidad a personas con el fuerte deseo de ser padres a lograrlo. Mi deseo entonces fue que otras mujeres pudieran realizar su sueño de ser mamás", señala.



P.H. Vanesa Aquila

Para 2006 no habían alcanzado los resultados esperados. El diagnóstico médico era infertilidad sin causa aparente. ¿Qué significa? Que algo impide el embarazo, pero no se logra identificar esa causa. Para entonces, Vanesa había conocido a una mujer que estaba iniciando un proceso de adopción, alternativa que con su marido no habían estimado aún, pero a la que tampoco se negaban. Viajaron a Salta. "Allí, visitamos a la Virgen del Cerro, la milagrosa. Yo le entregué mi

corazón. Le dije: *Madre, me pongo en tus manos*. Como dice la canción: *Haz de mí lo que quieras*. Fue una vivencia fuerte. Al volver sentí un llamado desde lo más profundo de mi corazón que me pedía que investigara sobre adopción. Así fue como en 2007 presentamos toda la documentación e iniciamos ese camino hacia el encuentro de nuestra hija o nuestro hijo. Nuestro motor fue llegar a la conclusión de que niñas, niños y adolescentes, en su totalidad, tienen el derecho a vivir en una familia. Y entender que nuestra felicidad ya no pasaba por tener un bebé en la panza, sino por quedar a disposición del RUAGA (Registro Único de Aspirantes a Guarda con Fines Adoptivos) y transitar lo que fuera necesario", refiere Vanesa, quien en aquel tiempo era voluntaria de la sala de juegos de la Fundación Natalí Dafne Flexer de ayuda al niño con cáncer en Argentina, labor que la marcó a fuego y le enseñó a agradecer cada momento.

Un día de 2010, sonó el teléfono de la casa y fueron citados a un juzgado. "La jueza nos miró y nos dijo: *Ya son papás de un bombón que los está esperando*. Nos dimos la mano fuerte y empezamos a llorar", se acuerda. Esa misma tarde conocieron a su hija (ver foto). Apenas la vieron, ella les regaló una sonrisa que hasta el día de hoy Vane tiene grabada en su memoria y en su corazón. No olvidará jamás ese día: "Pude darle su mamadera y nos miramos profundamente, con esas miradas que lo dicen todo. Ella nos transformó la vida con su amor y su ternura. Empezamos a disfrutarla día a día, segundo a segundo. No lo podíamos creer. ¡Éramos una familia!".



LA VIDA DA MÁS DE UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD

Todo iba viento en popa; todo era algarabía, cuando el 1º de febrero de 2011 falleció el papá de Vanesa. Resultó un golpe durísimo. Sin embargo, tras aquel dolor tan fuerte, volvió a salir el sol. El doctor Young le anunció que tenía que definir el destino de un embrión congelado que había quedado del último tratamiento de alta complejidad que le había realizado años atrás. "No lo dudamos: decidimos salir al encuentro de ese hijo o esa hija, pese a que todos los resultados anteriores habían sido negativos. Le pedí con todas mis fuerzas a mi papá que, desde donde estuviera, me ayudara. Y lo hizo. ¡Enterarme de que estaba embarazada fue un *shock!* Estábamos felices. Cata contaría con un compañero en la vida", refiere.

La espera de Francisco José implicó un gran esfuerzo; Vane debió hacer reposo absoluto durante los primeros cinco meses, ya que el embarazo era de riesgo. Y, porque la vida da revancha, el 1º de febrero de 2012 (un año después de la muerte de su padre), la protagonista de esta historia dio vida a su segundo hijo.

¿Se podía pedir más? La familia seguía creciendo, era un momento de mucha felicidad y, para celebrarlo, apenas pudieron, Vane, Roberto y sus dos hijos se fueron por primera vez de vacaciones en familia, a la costa. Lo curioso fue que a la vuelta del viaje, al iniciar las clases, en el jardín de infantes la maestra de Cata pidió a los alumnos que dibujaran a su familia, y la nena dibujó a cinco integrantes. ¿Pero no eran cuatro? Tiene una explicación: La hija mayor supo antes que nadie que su mami estaba embarazada. ¿No es maravilloso? La vida es un milagro cotidiano y Vanesa lo tenía claro a estas alturas. El 29 de septiembre de 2014 llegó Juan Ignacio y consumó a esta familia maravillosa. Ahora sí la escena estaba completa, como lo había anticipado el dibujo de Catalina. "Mi historia de maternidades es la historia de un largo camino recorrido. A mí en este punto me viene a la cabeza esto de las etiquetas: mamá por adopción, mamá del corazón, mamá biológica... No me siento cómoda en ellas. Si tuviera que decirlo en pocas palabras, diría: *Fui mamá por distintos caminos, desde un mismo amor*", asegura.



PH: Vanesa Aquila

COMPARTIR LA EXPERIENCIA CON OTROS

Vanesa está comprometida con la temática de la adopción y con la difusión de la diversidad familiar. En 2018, fue semifinalista del Premio Nacional Madre Emprendedora por su Proyecto sobre Adopción y Familia. Este último año cursó la diplomatura interdisciplinaria en adopciones en la Universidad Abierta Interamericana (IAU). Mientras tanto, continúa su especialización y colabora como psicopedagoga en la Fundación Juanito, dedicada a la protección de la infancia y la adolescencia en situación de vulnerabilidad desde 1995. Su objetivo es “generar comunidad y responsabilidad social que garantice los derechos y mejore las condiciones de vida para niños, niñas y adolescentes”.

Su vivencia personal y su formación académica avalan su trabajo diario acompañando a familias que desean emprender el camino de la adopción en sus distintas etapas: en la previa, durante el proceso de búsqueda y espera, y en el periodo postadoptivo, en el que resulta indispensable la ayuda profesional.

¿Qué aconsejarías a esos varones y esas mujeres que desean tener un hijo, pero “la cigüeña no les contesta”?

No me gusta dar consejos. A ellos les dejo mi mensaje, que no tiene que ver con un ejemplo, sino con una vivencia. Primero, los invito a pensar de otro modo (repensar) la constitución familiar. Pensar a la familia desde la diversidad, que implica saber que no existe una sola manera de formar familia.

Y lo más importante es comprender que el protagonista en esta historia es el niño, la niña o el adolescente con derecho a vivir en una familia.

Como psicopedagoga experta en adopciones, los animo a construir distintas maternidades y paternidades. Siempre digo: *No hay familias ideales ni familias modelo. Las familias son las que se construyen día a día.* En este punto, recuerdo a mi profesor de innovación y creatividad Eduardo Kastika. Él me enseñó que los buenos equipos se construyen con el tiempo. Es fundamental saber escucharse, tener claro que todas las ideas suman y que nos tenemos que permitir cometer errores. También pedir ayuda profesional; solos a veces no se puede.

¿Cómo cambió tu vida a partir de tus maternidades?

El camino recorrido me convirtió en una mamá emprendedora que un día decidió escuchar a su corazón y dijo “sí”. Pude hacer cosas distintas para transformar ese dolor que sentía en el inicio en algo positivo. Tuve que desplegar la creatividad, dejé de hacer las mismas cosas y busqué soluciones. Me animé a nuevas formas de pensar y de sentir la maternidad. Puse en juego mi pasión, mi imaginación y mi acción para reinventarme, reaprender y continuar. Hice un trabajo personal fuerte y decidí comprometerme a acompañar a otras familias que transitan el camino que recorrí. Amo lo que hago. Desde mi quehacer profesional y mi historia, mi misión es escucharlos, ayudarlos a pensar (no dar consejos) para que encuentren sus propias respuestas.

Compartir esta historia es una invitación a “salir de la caja”, como me gusta decir. A tomar las riendas. A elegir. A hacer lo que uno considera lo más importante. ¿Cómo te das cuenta qué es lo más importante? Lo que te hace latir el corazón fuerte.

Ojalá que mi relato sirva para mejorar la vida de alguien más o para inspirar a otros en este camino. Animarlos a correr fronteras y traspasar límites. Yo pude pegar el salto y hoy ayudo a otras personas, desde un lugar auténtico y con herramientas, a dar el salto que necesitan dar y a escuchar lo que verdaderamente les dice el corazón.

¿Quién es hoy Vanesa Aquila?

A punto de cumplir 50 años el próximo 21 de junio, si de algo estoy segura es de que soy una mujer resiliente; con fortalezas y con debilidades, pero resiliente.

La historia de Vanesa, Roberto y sus tres hijos es conmovedora y tremendamente inspiradora. No solo para quienes desean ser mamás y papás y conformar una familia, sino para todas aquellas personas que tienen un deseo fuerte en el alma y ponen en acción un plus de energía, fortaleza y coraje (resiliencia en estado puro) para gestionar obstáculos y cumplir su propósito; ese que da sentido a toda su vida.

Vane está en Instagram y Facebook (@vanesaaquila.psicopedagoga). Síguela para conocerla a fondo y saber más sobre temas tan importantes como las maternidades (hay muchos tipos, un mismo amor), la adopción en la Argentina y la importancia del acompañamiento profesional a las parejas “en proceso de búsqueda” de un hijo o una hija.



ConCiencia
Nuestro espacio para la salud

Una tarde de atención plena
Para respirar y conectarnos con nosotros mismos desde el mindfulness

Taller vivencial
Con Lic. Martin Reynoso

AV. RAFAEL NÚÑEZ 5837
VIERNES 12 DE MARZO
DE 17 HS A 21 HS

CUPOS LIMITADOS

Inscripción
3512484136



¿Dónde estás, Bernadette?
(2019)



En este drama psicológico dirigido por Richard Linklater, una brillante Cate Blanchett interpreta a Bernadette Fox, una mujer que, agobiada por las banalidades de la vida y aburrida de la cotidianidad, poco a poco se aleja de todos, y de sí misma.

Solo conecta con su hija adolescente, Bee. Ella es su cable a tierra, el motivo por el que se levanta cada mañana, aunque, a decir verdad, casi ni se acuesta, presa de un insomnio crónico.

Antisocial, esta arquitecta alejada de los planos desde hace años, descarga su emocionalidad (ira, miedos y contradicciones), vía traductor automático de su teléfono móvil, con una asistente virtual, quien, desde Nueva Delhi, ordena su agenda, su vida y su cabeza.

De pronto, un viaje a la Antártida que la protagonista y su marido deciden regalar a Bee por haberse graduado en la escuela lleva la ansiedad a su máximo nivel y reaviva antiguos fantasmas.

Entonces, su marido, un alto ejecutivo de una empresa tecnológica, la encuentra dormida en una farmacia del centro de la ciudad, y ya no puede mirar para otro lado. Su mujer no es aquella de la que se enamoró. Necesita asistencia y él no sabe cómo auxiliarla, por lo que contrata ayuda profesional. Es cuando Bernadette desaparece.

La huida de la protagonista resulta el desenlace de una historia que cuenta, con ternura y sin golpes bajos, cómo es la vida de alguien que batalla día y noche contra el vacío existencial y la pérdida de un propósito vital.

✓ La película está basada en la novela homónima de la escritora estadounidense Maria Semple, que fue publicada en 2012 y que seguramente será tan deliciosa como su versión cinematográfica o más.



“EXISTE UN MUNDO ALLÁ AFUERA. ¡ALLÁ VAMOS!”

Por Laura Zavoyovski

El inicio de la pandemia y la incertidumbre los llevó a pensar en la posibilidad de vivir otra vida; más plena y libre. Hoy viven en un motorhome y, sin prisa ni pausa, planean viajar desde el “fin del mundo” a México.

Hernán Venieri es un exvecino de mi antiguo barrio: Béccar (Gran Buenos Aires, Argentina). Compartimos juegos en la calle en los `80 y, casi sin darnos cuenta, nos hicimos grandes. Un buen día, Iris, su mamá, me contó que se había ido a vivir a Ushuaia, ciudad de la Patagonia argentina.

Estaba él en el fin del mundo junto a Juanjo Briones Aguilar, su compañero, cuando estalló la crisis sanitaria por el COVID-19. De repente, la vida quedó en pausa por tiempo indeterminado. “Una noche, conversando y planificando qué sería de nuestras vidas y nuestras próximas metas, surgió nuestro proyecto de vida a bordo de un *motorhome*”, cuenta Hernán desde Tierra del Fuego. Juanjo añade: “La pandemia

nos hizo ver que la vida se puede ir en un segundo y nos impulsó a fijar un objetivo: dar un cierre a la vida cotidiana que habíamos tenido hasta hoy”.

Pidieron consejo a algunos amigos viajeros, hicieron cálculos, contaron ahorros, dividieron el proceso en etapas y, por sobre todo, se movieron cada día en pro de cumplir su propósito. En agosto de 2020, Juanjo perdió su trabajo, lo que, lejos de ser un disgusto, fue una señal de que iban por buen camino. Vendieron lo que tenían, se compraron un ómnibus y lo empezaron a acondicionar como vivienda.

También decidieron sumar a alguien al proyecto. “Mi vieja, con sus 82 años, quería disfrutar el día a día a pleno y dijimos: ¡por qué no invitarla a compartir nuestra aventura en *motorhome*!”, se acuerda Hernán. Cuando se lo propusieron, Iris no lo pensó dos veces: su sí fue rotundo. Así, la dupla viajera se convirtió en un trío imparable.

HASTA EL INFINITO, Y MÁS ALLÁ

Fueron pasando los días y los meses dando forma a lo que decidieron llamar *PinguiTravel*, que, según cuenta Hernán "surge de un sueño que compartimos con Juanjo: abandonar la vida rutinaria para emprender una aventura hacia lo desconocido".

Todo pareció conspirar a favor. El vehículo que adquirieron para transformar en hogar sobre ruedas pasó de ser un ómnibus de pasajeros a convertirse en casi un hotel *boutique*. "Mes a mes fuimos trabajando, probando y modificando lo que sería nuestro hogar. Del primero al último detalle fueron hechos con nuestras manos: techos, pisos, paredes, muebles, camas, cocina, baño, instalaciones de luz, agua y gas, decoración... ¡Todo!", enumera Juanjo, quien, seis meses después, vive en una gran casa rodante junto a su pareja y su suegra. Y agrega: "Ya llevamos algunas semanas viviendo en Pingui y nos sentimos desconectados del tiempo, disfrutando cada amanecer y anochecer como nunca antes. Nuestro proyecto es viajar del fin del mundo a México, mi país, aunque no sabemos qué nos depara el futuro".



¿Cómo piensan generar ingresos? Si no te lo has preguntado, yo sí. La propuesta de *PinguiTravel*, aprovechando que Juanjo es chef, es llevar la cocina mexicana a cada rincón del mundo al que arriben. Turísticamente puede llegar a ser un golazo. ¿Lo imaginas? Noches mexicanas que fusionan cocina y música. Sin duda, una experiencia única sobre ruedas.



Pronto, el *motorhome* empezará a recorrer las rutas de Sudamérica. "Estamos felices. A través de las redes sociales, mucha gente se ha sumado a nuestro sueño, que es nuestro viaje. Nos alientan a seguir adelante y demostrar que los sueños se pueden hacer realidad cuando uno se lo propone. Son muchos años de ahorros invertidos en algo muy positivo: vivir la vida que soñamos. Muchas veces uno piensa que nuestro entorno lo es todo, sin darnos cuenta de que existe un mundo afuera. ¡Allá vamos!", termina diciendo Hernán con una sonrisa en la cara que no le despinta ni la amenaza de rebrotes por COVID-19.

Hay personas que viven quejándose; otros que pasan sus días acumulando. Están los que viven frente a las pantallas o los que se la pasan mirando el cielo raso. Ellos decidieron vivir viajando. ¿Locos? ¿Antisistema? ¿Inadaptados? Nada de eso: gente común que un día "despertó" y decidió tomar las riendas de su vida. Son más bien unos atrevidos. Y tú, ¿te animas a ir detrás de tus sueños?

✓ Sigue a *PinguiTravel* en las redes sociales (@pingui-travel) y comparte, kilómetro a kilómetro, la aventura de Hernán, Juanjo e Iris.

“Cuando encuentres a alguien, recuerda que es un encuentro sagrado. Así como tú lo ves, te verás a ti mismo. Así como lo tratas, te tratarás a ti mismo. Así como piensas de él, pensarás de ti mismo. Nunca te olvides de eso, pues en él te encontrarás a ti mismo o te perderás”. Es un fragmento del libro “Un curso de milagros”.

TIEMPO DE RENOVACIÓN IMPENSADA

Por María Angélica Sadaniowski

Esa mañana, frente al espejo, se preguntó: *¿Cómo estás? ¿A quién le preguntas, si aquí no hay nadie? Hubo silencio... Pero entonces: ¿Es a mí? ¿Para qué preguntas justo hoy que...? ¿Qué? Siento que, en vez de caminar, gateo. Pese a todo... Sí, ya sé: aun así, vale la pena, aunque hoy no estoy tan segura.*

Algo la inquietaba desde hacía días. Algo que no podía identificar. Se lavó la cara, tomó su café y se cambió. Se puso perfume, maquillaje, aros, pantalones, camisa, zapatos; tomó su bolso y salió. La sonrisa, tan habitual en ella, no dio señales.

Quería llegar a horario. La reunión, protocolo mediante, para el personal docente comenzaría en media hora. Tenía a su cargo la sala de 3 de Nivel inicial. “Tiempo de renovación” fue la frase empleada por el directivo al iniciar la jornada; frase que, al dejar el colegio, todavía le resonaba. *¿Así de simple?*, se preguntó. Comenzaba a enojarse y, en eso, surgieron nuevos interrogantes: *¿Y cómo sigue esto en mi vida? ¿Cómo me renuevo?*

Sintió el dolor que le suelen provocar el no decir un “no” o no tomar una decisión a tiempo. El mismo que percibe cuando toma conciencia de que es su última prioridad, de que no registra ni su cansancio ni sus deseos. Se dijo: *¡Ese es mi modo de funcionar! Todo el tiempo resuelvo conflictos de otros, arreglo sus vidas, cuando tal vez ellos ni saben qué les pasa ni necesitan una solución.*



¡Cuánta energía derrochada! Tantos intentos fallidos me llenan de frustración.

Intuyó cuál sería su trabajo personal esa mañana, convencida de que, si dejaba de alimentar el sufrimiento, la decisión de estar bien sería plena.

Al quitarse los aros esa noche, sostuvo la mirada frente al espejo. Era con vos mi enojo. Estaba enojada conmigo. *¿Cómo hago para reconciliarme? Comenzaré por eludir los conflictos de otros y cambiar mi “modo de funcionar”. ¡Tiempo de renovación! ¡Eso es! Debo poder decir “no”, aun cuando me traiga aparejado dolor.*

Estaba decidida a aguantar ese dolor y los que llegaran a consecuencia de ponerse en primer lugar. Ya era hora de mirar de cerca sus conflictos. Ahora que conocía el origen de su malestar, se sentía más segura.

Antes de irse a la cama, se dijo: *Yo también camino hacia mi renovación impensada. Puedo elegir diseñar mi vida a cada instante. Hoy hago lo mejor que sé, de acuerdo con mi nivel de conciencia.*

Recuperó la sonrisa (esta vez, venía del alma). Había comenzado el día gateando; ahora estaba de pie, caminando. Y eso no es todo: pronto se atrevería a volar.

María Angélica es psicóloga y counselor. Hace clínica de manera virtual y presencial. E-mail: sadaniowskim@gmail.com



PH: Valeria Nusbaum

Lo que
ME GUSTA
leer

Abelardo Castillo nació en Buenos Aires en 1935 y falleció en el 2017 a sus 82 años. Su figura fue relevante en el escenario de la literatura argentina del siglo XX, y sigue vigente. Dejó su sello en muchos escritores y escritoras que publican hoy.

CUENTISTA ARGENTINO IMPRESCINDIBLE

Por Valeria Nusbaum

En esta ocasión, voy a recomendarles tres relatos de Castillo para que disfruten mientras toman unos mates o un café o esperan a alguien en la mesa de un bar.

El primero de ellos es "Patrón". Es un relato crudo con un realismo que impresiona y que retrata prácticas de abuso, relaciones en donde reina el vínculo siniestro del poder y la sumisión.

"La vieja Tomasina, la partera se lo dijo, tas preñada, le dijo, y ella sintió un miedo oscuro y pegajoso: llevar una criatura adentro como un bicho enrollado, un hijo, que a lo mejor un día iba a tener los mismos ojos duros, la misma piel áspera del viejo". Así comienza este cuento que le hará sentir al lector, en carne propia, el conflicto de los personajes. En esta historia, don Antenor, patrón de campo que se cree dueño de la tierra y de todos, se empeña en concebir un hijo varón para continuar con su poderío más allá del tiempo. Castillo logra que los personajes cobren vida; que podamos odiarlos, compadecerlos o comprenderlos. ¡Se los recomiendo mucho!

"La madre de Ernesto" es otro de mis relatos favoritos. Muchas veces lo leí en el aula, con estudiantes adolescentes: la misma edad de los protagonistas de la historia que se cuenta. El texto siempre dio lugar a profundos pensamientos,

a intercambios de ideas y visiones del mundo, y también a otros textos.

En este caso, el escenario es un pueblo chico en donde todos se conocen y la vida propia y ajena parecen estar expuestas sobre la mesa. Aborda temas muy estereotipados como el debut sexual de un grupo de jóvenes y la presencia de un lugar dedicado a la prostitución a la vista de todos. *"El Alabama era una especie de restorán inofensivo, inofensivo de día, al menos, pero que alrededor de la medianoche se transformaba en algo, así como un rudimentario club nocturno. Dejó de ser rudimentario cuando al turco se le ocurrió agregar unos cuartos en el primer piso y traer mujeres. Una mujer trajo".* En el relato, un narrador protagonista asume la voz para contar los hechos y trasluce sus propios conflictos.

Y, por último, "El marica", apto para aquellos lectores que estén abiertos a la emoción. Les dejo su impresionante comienzo para que ustedes le den continuidad porque así, en forma de confesión o carta, se abre esta historia: *"Escúchame, César, yo no sé por dónde andarás ahora, pero cómo me gustaría que leyeras esto, porque hay cosas, palabras, que uno lleva mordidas adentro y las lleva toda la vida, hasta que una noche siente que debe escribirlas, decírselas a alguien, porque si no las dice van a seguir ahí, doliendo, clavadas para siempre en la vergüenza. Escúchame".*

Espero que disfruten estos cuentos tanto como yo.

Valeria brinda talleres de escritura y de lectura por Zoom. Contacta con ella por WhatsApp (+54 9 11 6745-4372) o correo electrónico: valerianusbaum@hotmail.com



LA PAPELERÍA DIGITAL SOÑADA PARA TUS PROYECTOS

Por Pu y Corlina

Somos hermanas provenientes del mundo del diseño: Pu, fanática de scrapbooking y Corlina, amante de la ilustración. No solo nos une la sangre, sino una hermosa pasión: amamos los papeles y todo lo que es posible hacer con ellos. ¿Te contamos más?

El 2020 aplazó muchos de nuestros planes. Como vos, debimos cambiar nuestra rutina, dejar de ver a nuestros seres queridos y quedarnos en casa. ¿En medio de todo ese caos mental y emocional (sentimientos encontrados), y con la intención de poner un poco de color a todo lo que estábamos viviendo, nos unimos en la búsqueda de un espacio donde pudiéramos compartir actividades generadoras de alegría e ilusión. Así nació Tytu&Co.

Cuando éramos pequeñas armábamos álbumes de fotos en los que escribíamos anécdotas y frases bonitas, pegábamos *stickers* y hacíamos dibujos súper coloridos. El tiempo pasó, y con este emprendimiento, volvimos de alguna forma a nuestra infancia. De hecho, nuestra primera colección está inspirada en el lugar donde pasamos las vacaciones desde que nacimos; con sus olores, sabores y vivencias.



COMPARTÍ
TU EMPRENDIMIENTO

Somos dos entusiastas. Nos gusta innovar y apostar a la novedad. Nos dispusimos a crear nuestros propios materiales; productos digitales que tuvieran nuestro sello y toque personal. ¿Qué hacemos concretamente? Creamos productos digitales para que vos, amante del *scrapbooking*, los colores y el diseño, los imprimas y hagas con ellos tu propia magia. Uno de sus mayores beneficios es que podés imprimir lo que más te guste y no derrochar ni un minuto en lo que no pensás usar. Podés imprimir muchas veces un mismo recortable, agrandar o achicar según necesites e imprimir en distintos materiales (papel, acetato o vellum).

AMAMOS LO QUE HACEMOS Y LO HACEMOS BIEN

Con cada colección ansiamos inspirarte y motivarte a crear. Queremos transmitirte la alegría y la pasión que sentimos al momento de ver concretadas todas nuestras ideas en un trabajo terminado.

En nuestras redes sociales te brindamos ideas, múltiples posibles usos y, además, recomendamos cuentas amigas de emprendedoras que nos encantan. A veces también organizamos sorteos (no te los pierdas). Y eso no es todo: en Tytu&Co los viernes son una fiesta. Sí, en los que dimos en

llamar Viernes Bonitos podés descargarlos de manera *free* algunos de nuestros diseños especiales para hacer tus proyectos.

Empezamos hace unos meses muy tranquilas, a pasito lento y cantando bajito, y hoy ya podemos gritarlo a los cuatro vientos: amamos lo que hacemos y estamos muy agradecidas por la respuesta que recibimos de nuestro público, tan fan de los papeles y los colores como nosotras.

Si sos una más de nuestro club, ingresá a nuestra tienda *online*, conocé nuestros productos digitales y aprovechá nuestras promos.

¿Quién es Pu?

Soy Pao, la hermana mayor. Desde chica me gustaron los colores, los brillos y los papeles. Como diseñadora gráfica, me confieso amante del papel en general y el scrapbook en particular. En este último y sus posibilidades infinitas encontré aire fresco y descubrí mi lugar creativo. En él, con los papeles como protagonistas, siento que nada puede salir mal.

Hablemos de Corlina

Mi nombre es Caro, soy diseñadora de indumentaria, aunque el dibujo siempre me copó. Hace no mucho, en un taller de cerámica, volví a ilustrar sobre las piezas y a revalorizar la libertad del trazo a mano. Con mi hijita Corli, volví a jugar con los papeles y los colores. Disfruto a pleno de la libertad de imaginar, crear y contar historias que me regala la ilustración.



✓ Adquirí desde cualquier parte del mundo los productos de *Typu&Co* a través de typuco.mitiendanube.com. Y no te olvides de descargar las sorpresas de los *Viernes Bonitos* en nuestro perfil de Instagram [@typu_co](https://www.instagram.com/typu_co)



MICRORRELATO >>

Por **Laura Zavoyovski**

No naturalices nada. Cuestioná. Preguntate. Animate a poner en tela de juicio incluso tus propias prácticas. Tu rol dentro de tu clan, tu grupo de trabajo o de amigos.

¿Compro lo que elijo? ¿Lo que necesito? ¿Corresponde que yo haga esto o lo otro? ¿Cresco en esta relación? ¿Hago lo que me gusta? ¿Aporto con mi trabajo algo positivo a mi entorno? ¿Soy la mamá o el papá que soñaba ser?

Vivimos en automático. Como si no pudiéramos tomar las riendas de nuestra propia vida. Como si no fuéramos capaces de cambiar nada.

Nos quejamos del sistema, que se presenta anónimo, colectivo, inabarcable. Nos olvidamos de que nuestra casa, oficina, fábrica, grupo de pertenencia también son sistemas. ¿Y si nos hacemos cargo?

Lo macro se cambia desde lo micro. El sistema que rija en 20 o 50 años será el que podamos sembrar, propiciar o reformular hoy. Eso no está en manos de la política, la religión, la economía; otras abstracciones a las que endilgamos nuestras condiciones de vida.

El cambio empieza por casa. Suena cursi, sí. Pero si vos hacés lo que creés que tenés que hacer dentro de tus cuatro paredes, estarás aportando tu granito de arena. El mundo cambia con tus actos, no con tu opinión; menos con tu queja.

Periodista y psicóloga, autora de "Tiempo de rosas y espinas" (e-book disponible en positivarevista.com). En 2020 creó *Positiva*.



PH: Anastasia Gepp en Pixabay

DEPENDER DE LA TECNOLOGÍA

Por Laura Zavoyovski

Depender de los dispositivos para llevar adelante la vida diaria. Esto está pasando. No es una película de ciencia ficción.

Hoy los niños perciben como objeto de deseo eso que a los adultos divierte, roba sonrisas, apasiona y hace que se acuesten a cualquier hora a la luz de las pantallas. ¿Te suena?

Para hacer una similitud entre la adicción a una droga dura y la dependencia de la tecnología, podría decirse que el *smartphone*, el *iPad* o el ordenador (la computadora) son la jeringuilla, y que la droga en sí es el contenido: juegos *online*, videos para niños, apuestas en línea... Todos estímulos que ni siquiera los adultos están sabiendo manejar. ¿Por qué? La estimulación es tan alta que es difícil no quedar hipnotizado o encandilado y convertirse en presa fácil de la tecnología.

De mínima, depender de la tecnología genera ansiedad, hiperactividad, comportamientos obsesivos, sedentarismo, aislamiento... Y la lista sigue. El poder de decisión, la posibilidad de hacer un corte y poner un freno se minimizan.

Cuesta mucho decir "no" a una "droga" con un efecto tan excitatorio en el corto plazo. Los niños pequeños no tienen la capacidad de hacerlo, por eso deben abstenerse de pantallas.

LA VIDA VIRTUAL NO ES VIDA REAL

Dejamos de usar los teléfonos para hacer una llamada. Los utilizamos como fuente de entretenimiento, antiestrés, compañía, pasatiempo entre horas...

Como idea general: hablamos de dependencia porque, además de necesitar la tecnología, nuestro día a día depende de ella. Olvidarse el móvil (el celular) en casa o que se descargue a mitad del día resulta un contratiempo casi insuperable... Estamos pendientes de cuántos *likes* tiene la foto de nuestro niño o nuestro comentario sobre tal o cual tema. Buscamos impacto... Creemos que la vida *online* (en línea) es la vida real. Y justamente, es la vida virtual. Y para que lo tengamos claro, "virtual", según el Diccionario de la lengua española de la RAE es: *de existencia aparente y no real*. ¿Te suena?

Soy periodista, psicóloga y autora de "Al tercer día, bailaré" (Autores de Argentina), libro disponible en formato digital en Amazon. Como siempre digo: la teoría la sé; en la práctica todo es más difícil. Nos tendríamos que ir a vivir todos a "En teoría", donde todo pareciera funcionar de maravillas.

COMPARTÍ
TU EMPRENDIMIENTO

Si tenés un **proyecto o negocio**
y querés difundirlo,
Positiva tiene un espacio para vos.



@lucasteka.humorgrafico

✓ Seguilo en redes sociales: @lucasteka.humorgrafico en Facebook y lucasteka.humorgrafico en Instagram.



El día de la mujer se celebró el 8 de marzo. La actualidad demanda a hombres y a mujeres, a nosotras y a ellos, a caminar a la par hacia un cambio posible; vivible. No hay buenos ni malos en esta historia; ni víctimas ni victimarios. Se trata de personas en la búsqueda de una "convivencia sana" en sociedades donde haya espacios, tiempos, voz y voto para todos, sin desplazar a ninguna minoría.

Necesitamos más igualdad, paridad y equidad en los trabajos, así como dentro de las cuatro paredes. Ahora que la palabra "deconstrucción" está tan en boga, tiremos abajo los conceptos de femenino y de masculino, repensemos qué es ser una mujer o un varón en 2021 y volvamos a barajar para que a nadie le toque jugar con las peores cartas o con las de siempre.

El 8-M nos convoca a negociar un escenario en el que no haya protagonistas y actores secundarios. En esta película en la que estamos metidos y "compro-metidos", ya no queremos que algunos actores alcen la voz y se roben el foco de las cámaras, mientras otros solo cobren (o paguen caro) por subir a escena para hacer de objeto o pronunciar dos o tres líneas intrascendentes del libreto.

STAFF

Redacción: **Laura Zavoyovski**
Diseño gráfico: **Paola Spigardi**
Corrección: **Lucas E. Gómez**

Foto de tapa: Vanesa Aquila

Nuestra web: positivarevista.com
Seguinos en las redes sociales: @positivarevista en Facebook e Instagram.

